Año VI. — Número 2222 · Buenos Aires—Miércoles 28 de Enero de 1920 · FORTE PAGO

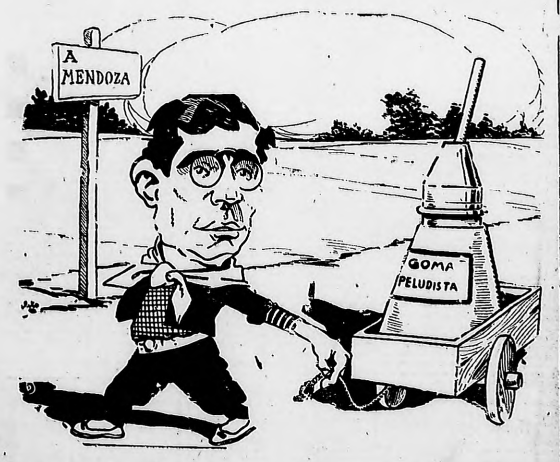
DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración .... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

EL EMISARIO



La renuncia del Dr. Moreno

BARBAS EN REMOJO

La declinación a la candidatura de diputado nacional de la provincia constituye un hecho insólito. No estamos acostumbrados a estas renuncias y, por cierto, que ha producido en el escenario político verdadera sensación.

¿Por qué renuncia el Dr. Moreno?

Como tesis política es contraproducente. No creemos que los hombres de valer deban alejarse de la cosa pública por el temor de ser tachado de alimentar ambiciones que, por lo demás, son plenamente justificadas. Solo en a República Argentina se ha dado en llamársele ambicioso a un hombre que se le reelige en el cargo de diputado; esto no ocurre en la vieja Europa, onde los políticos que se destacan, no solo son reelectos cuatro y cinco veces, sino que terminan su existencia en la posición pública donde lo elevaron sus electores.

Las reelecciones constituyen, sin duda, un mal sistema; pero es menester discernir quienes son los ciudadanos que deben ser o no deber se reelectos, porque, interpretando lealmente, el cargo de diputado, significa labor, sacrificio e inteligencia.

Probablemente, la causa que ha inducio esta renuncia responde al propósito de que otros diputados imitan el ejemplo; desgraciadamente, esto no ha de suceder y tendremos como consecuencia la eliminación de un elemento de positiva eficiencia, reemplazado por otros cuya eficacio no la discutimos porque es ya demasiado conocida.

Al jefe del partido conservador le sobra inteligencia y carácter para haberse impuesto y hacer una clasificación de valores sin ambajes ni medias tintas a fin de que cada uno de sus correligionarios supiera a qué atenerse en la designación del 31.

El procedimiento apuntado parecería un tanto violento. ¿Pero qué temor pueden infundir que no han sabido imponerse por sus méritos y virtudes? No, el Dr. Moreno no debió renunciar; mas bien debió renunciar a los incapaces.

Los hombres como el Dr. Moreno ya no se deben a un partido sino al país, y éste no ha de aprobar su conducta, pues su renuncia de la cámara producirá un vacío difícil de llenar.

Conociendo la firmeza de carácter del renunciante, nos consta que su resolución es inquebrantable y que la frase del Dr. Mariano Moreno será su lema: "la renuncia de un hombre honrado no se discute".

Sinceramente lamentamos el claro, y hacemos votos para que los que lo reemplacen se acerquen en lo posible al modelo.

La labor de S. E.

Nuestros diarios están progresando a pasos agigantados en materia de fondo y forma; ya ha sido dejado de lado el procedimiento de mal gusto de llamar a las cosas por su nombre y ahora impera la deliciosa ironía, finísima como hilo de barrilete.

"La Argentina" — el estupendo colega matinal — tuvo relaciones amorosas con el gringo Sardetti o por lo menos con el sardettismo; lógico es, pues, que mirara con malos ojos la infidelidad del italiano al atender las insinuaciones por la boca ajena de ese mocito Oyhanarte.

El diario de los títulos quedó con sangre en el ojo y siempre que puede le enceja, muy finamente, como da espada florentina cincelada por Benvenuto Cellini, un alfilerazo al Apóstol. Hoy habla seriamente de la "labor" de S. E. Hipólito I el Magnánimo y dice que en ejercicio de esa misma estupenda labor conferenció con Elpidio, Federico el Hortelano, Scapa Beiró, Claritos, el jujeño y el propio Antropoide Salinas.

Trabaja el Hombre, no hay duda...

¡Guarda con las ironías de "La Argentina"!

SECCION BAIBIENE

Dentro de unos días regresará a la capital del Neuquén, el gobernador de este territorio, teniente coronel Denis, con corvo.

—De San Luis, el esférico Ernesto H. Celesia, quien suena como candidato a diputado nacional por la capital, auspiciado por los radicales galeritas.

—Para la Casa Rosada, el diputado Victor 1890 Molina; del mismo sitio, su colega José Pascual Tamborini.

¡Mozo ginetazo, ahijuna!

La vida del presente está llena de complejidades; los poetas se han contagiado por la influencia del ambiente y sólo por rarísima excepción vemos aparecer versos como los de los tiempos viejos.

Todo se vuelve vaguedades y misterios; misticismos trasnochados y traducciones de poetas persas profundos como el mar, cuya versión de aquel idioma al nuestro pasa a través del turco, árabe, alemán, inglés, francés e italiano, como pasa — según Rubinat, etcétera, que explica Muzzio Sáenz Peña.—A otros les da por llorar, imitando al pobrecito Amado Nervo...

Todo este introito, largo como exordio de sermón de cura, sirve para recordarnos los célebres versos de Estanislao del Campo, aquellos del "overo rosao". A su vez nos acordamos del Fausto criollo, por un motivo realmente extraordinario: a un subteniente de nuestro ejército se le ha ocurrido la estrafalaria idea de irse a Salta a "caballo". A los únicos que les ha interesado la noticia es a Salinas y a Pueyrredón. Antes los viajes se hacían en burro. "¡Oh tempora, oh mores!..."

Camino de perdición

El Oso Carolina está perdiendo aquella cándida pureza que brilló en su infancia, le acompañó en la juventud y siguió sus pasos en la edad madura. Día a Día se aleja más y más su Angel de la Guarda, horrorizado por los negros pecados que van acumulándose en su alma, antes tan alba y cándida.

Sí, Cantilo, te condenas!, cuidado con las tentaciones de Satán; recuerda aquellos versos que, cuando tierno infante, estudiabas en las Santas Escuelas Pías, bajo la dirección de un robusto y virtuoso sacerdote vascongado:

"El vicio es un campo cubierto de (flores
de flores, que pérfidas al débil mortal,
en dulce embeleso suspenden el alma
y fingen hermosa la senda del mal!"

Todavía estás a tiempo, piensa en tu edad provecta y en el efebo que se llama Mimosa Siri; si no te detienes en la fatal pendiente, horror, llegarás a ser un Monseñor D'Andrea, sepulcro blanqueado, fariseo de alma negra y cara blanca.

Primero fué el balneario municipal; Lucifer te tentó, haciéndote caer bajo el demonio de la lujuria y la curiosidad, como ya lo estabas bajo los de la gula y la soberbia. ¿Por qué entrabas en el cuarto de las bañistas, con el pretexto de ver si estaba la ropa sana y sin agujeros indiscretos?

Esa fué tu primer caída y en el infierno se oyó satánica carcajada... caía el puro y católico Cantilo!

Después, acompañado del bebé Siri, te atrevistes a ir a ver las aprendidas bailarinas, contemplando la belleza, y la música celestial de las esferas que tanto encantaban al filósofo Pitágoras. ¿Por qué el criminal deleite de ver los finos basamentos de las columnas sustentadoras de las bailarinas, con sus redondeces diabólicas, te detuvo horas enteras en ese antro de infame perdición?

Cada mirada relampagueante de tus ojos de fauno en decadencia, te hundía un poco menos de setenta centímetros en el lodo fangoso del Pecado!...

Eso no bastaba aún, todavía quedaba la última vergüenza: te vas en gira... ¡Oh, espanto, girando!...

Deseas ver aun más escenas de corrupción a tu edad, casi un venerable anciano, quieres ver el trabajo y el movimiento que produce la nueva ordenanza de moralidad; con tus propios ojos nada menos. Detente, ese es un lazo fatal que te tiende el demonio.

Y de yapa vas con el inspector general de la municipalidad!, andas con Chacón!

Que Dios tenga misericordia del alma pecadora de Cantilo...

TIROS AL AIRE

Los unitarios son buenos muchachos, considerados globalmente. Pero tienen algunas fallas. A este respecto decía el comandante Querejeta: "Tultos ellos son de dientes de leche, pura parición de agosto. No tienen esperencia, y tuito el mundo sabe, que la esperencia es la madre de la ciencia". Y tiene sobradísima razón el héroe de Ayacucho.

Ya saben ustedes que ha reaparecido "La Hoja Unitaria", órgano oficial de Mendoza Zells, discípulo Tarnassi. Del último número, la tirada no pasó de los 600 ejemplares. Pero algo es algo... El organillo a cargo de Delfor Dock Sur va en camino de tirar mucho menos. Conviene declarar solemnemente que de aquélla no queda charque. Su mejor elogio.

Bueno, caballeros. "La Hoja Unitaria" se compone en la casa A. y se imprime en la casa B. De ésta, antes de ayer, hicieron saber al leader Mendoza Zells, que... minga de papel.

—Tomaré mis medidas, dijo el apóstol unitario.

Eso de "tomar mis medidas", no se le ha contagiado del doctor Mechias, ex director de "Revista Popular", sino de los siete sastres — ¡siete, Toribio! — que cortan y dan puntadas en la mismísima casa donde el partido unitario tiene instaladas sus oficinas, y Reisse Box Calf, sus muestrarios de suelas impermeabilizadas.

—Tomaré mis medidas.

Y las tomó, pues, al cuarto de hora, tenía lugar el 397 "acuerdo de notables" del unitarismo argentino. Entre otras notabilidades, veíanse a Tarnassi, Reisse. Hay pa Rutto Valerga, Granel, Gelman, Guerrero, etc. ¡Ah! Y el leader, se cae de maduro.

En punta salió el chaleco fosforecente N.o 48 de Mendoza Zells.

—Necesitamos papel. Acaban de hablarme de la imprenta. Yo pongo la mitad del dinero necesario para tan urgente adquisición. ¿Y usted, con cuánto forma, candidato Tarnassi?

Este que la víspera había salido completamente ciego del paddock, mucho antes de correrse la última, se hizo el sueco y dióle vista al rabino Gelman.

—Pir mucho, qui yo l'astire, no poiede adilanta más qui cien nesos a la 5 sin cienta.

—¿Anual? — inquiere el pibe Chauourdie.

—¡No la visto Garibaldi! Mi no vivir ridedores plaza Italia.

Total: Mendoza Zells, el eterno Pagano, tuvo que apechugar con el choclo de la adquisición en puerta.

—Hay que ser previsores. La previsión tanto en el orden social como en el gubernamental, figura en nuestra plataforma de principios, en nuestro programa. ¡Ahorremos, pues! En consecuencia, se impone pedir por cable a Estados Unidos, hoy mismo, dos bobinas de papel.

—Es poco. ¡Doble, jefe!

—No tengo inconveniente, Guerrero. Ahorraremos una punta de pesos al comprar directamente, con mengua de intermediarios y otros vampiros. ¡Ah, muchachos!: no olviden de leer mi "Psicología de los acaparadores". ¡Es la biblia de nuestro partido! Che, Tarnassi: usted que tiene buena letra y que suele escribir para el teatro, redacte el telegrama a Nueva York.

El "Ignacio Correas" del partido agarró viaje. Ya iba a terminarlo cuando entró "Yacaré" (a) Felipe H. Fernández, redactor en jefe de "La Hoja Unitaria". Se entera de la combinación financiera en que se metía el leader y exclama pletórico de experiencias:

—¡No sean giles! Les va salir la torta un pan. Si se tratara de cien bobinas, no digo ninte; pero de cuatro bobinas. ¿Han pensado en el despachante de aduana y etc.? ¿Sí o no? ¿Se han olvidado que yo, antes de abrazar el universitario, fuí empleado de aduana? Bueno. Che, Tarnassi: rompa eso: Señores: aquí no pasó nada. ¡He dicho!

PREGUNTITAS

¿En qué se parecen los ministros del actual poder ejecutivo a las "h" mudas?

—En que se "usan" pero "no suenan".

¿Es usted radical?

—No señor, yo me baño diariamente.

¿En qué se parece el Peludo a los cocodrilos?

—En que ambos sirven para sacarles el cuero.

¿En qué se parece una percha a la cabeza de Sandalio?

—En que sirve para poner el sombrero.

Vadatkablar.

Páginas olvidadas

22 de Enero de 1920—

Independencia y Ceballos (sin Zeta, Toribio). Una conferencia de propaganda pro kausa peludista. Chafos y carteros, con y sin uniforme, a las órdenes de simplísimos particulares, hacían número y bulto.

Señores oficiales de policía, de uniforme, espadín y etc., ejemplarmente se encargaban de detener los tranvías, autos, coches etc., con el apostólico objeto de indicar a los conductores que pasaran sin hacer el menor ruido. ¡Notable. Elpidio Batata Batida!

Se produjeron varios "contactos". Veamos. Un chauffeur, gaita por más señas, hizo sonar la bocina para pedir vía libre antes de recibir el aviso de.. hay misa de cuerpo presente. ¿qué ocurrió? Al ciudadano de Perojo, diéronle un manteo feroz, con "barbijos" en la capota del auto y otras manifestaciones de bandolerismo. Arnica y cama.

A otro chauffeur le obsequiaron con discreta banda lisa, amén de la ruptura de faroles y vidrios, y la sustracción de la chapa trasera. Los "angelitos" culminaron al asaltar un auto en el cual viajaban unas señoritas. A una de éstas despojáronla de una cartera de malla de plata. ¡Delicioso, Larco!

Largo, amigo Calvete, sería enumerar todos los atropellos y raterías llevadas a cabo por sus correligionarios, bajo la mirada cariñosa y protectora de la policía.

¡Adelante los que quedan!

Santiago, bello país

¡Aún no ciudadanos!

La opinión pública intenta reaccionar contra la intervención. Casi con dolor tenemos que sonreirnos. ¿Vencer al delegado peludista, montado en máquina propia? ¡Quiá, hombre! Ni lo sueñe, Dr. Castañeda Vega. Parece que usted no conociera la provincia: mejor dicho, a sus comprovincianos radicales. ¡Pero si aquello es una hermosura!

Recuerde el caso y no olvide
cuan callando
en Santiago están robando...

No se olvide de Manrique, doctor Vega, y sobre todo de aquel episodio único, expresivo, singular, digno de entrar en un capítulo de "Zadig" o de "Cándido": de aquella memorable asamblea que recibió al interventor peludista, le aplaudió, lo vitoreó, lo alzó en andas... y le robó la cartera con 300 pesos. No olvide eso y piense que si los imperantes de la reparación se roban mutua y cordialmente, qué esperanza le queda a los opositores cuando tengan que depositar el voto en manos del radicalismo.

Porque no será tan ingenuo ningún político santiagueño que crea en las urnas purificadas de Santiago. Vaya, hombre, esas urnas nos hacen acordar de la ruleta que había en San Martín; manejaban la bola con un pedal que había abajo de la mesa. Santiago del Estero tiene que redimirse por consunción. Cuando se exterminen, cuando ya nadie tenga que robar ni nada que le roben; cuando ser empleado signifique tanto como no serlo, porque la provincia no pueda pagarlos, entonces será el momento de hablar de patriotismo, volver el pudridero y sacar a flote lo que quede de puro y de argentino y comenzar a repoblar de espíritu nacional la zona invadida hoy por el espantoso acridio político. Solo entonces santiagueños honrados: antes es predicar como San Juan frente a un desierto... poblado de sinvergüenzas.

YO SOY CANTILO

—No hay intendente
tan sorprendente
como el que os habla. Sudo, trabajo,
voy por las calles rápidamente,
a veces subo y a veces bajo,
recorro todas las avenidas
en mis bajadas y en mis subidas,
cruzo las calles menos cuidadas
en mis subidas y en mis bajadas,
busco las sendas más escondidas.
Y a los que me oyen
digo que esperen en Irigoyen
y en mis discursos la miel destilo.
¡Yo soy Cantilo!

Dicen algunos
necios censores inoportunos
que, bien mirado, soy un bendito;
que en la intendencia
se ha comprobado mi incompetencia
y que lo que hago no vale un pito.
De fijo, Ugarte no lo decía
cuando hace tiempo le intervenía,
y hoy, sin reparo,
seguramente declararía,
que soy muy bueno, pero muy caro.
Dice la envidia que no hago nada;
que son mis viajes pura parada;
más en mi puesto sigo tranquilo
¡Yo soy Cantilo!

Sigo y no cejo.
¿Voy a salirme de mis casillas?
Poco me importan esas hablillas
mientras que cuente con el concejo.
Cambiaré el nombre de muchas calles,
sin que me importen ciertos detalles
en que se fijan los quisquillosos.
Tengo de sobra
nombres famosos.
¡Fuera zozobra!
Cuando yo quiera,
"Calle Scarlatto" será cualquiera,
Y haré mil cambios por el estilo.
¡Yo soy Cantilo!

Quien se propasa
diciendo en broma y haciendo el pavo
que en mi cerebro no hay más que (grasa,
tendrá a la fuerza que gritar: ¡Bravo!
Pues verá pronto que corro mucho;
que a quien se acerca
no le hago caso, pero le escucho;
que la urbe siempre sigue tan puerca;
que a mis amigos y paniaguados
les doy los cargos mejor rentados;
que de creyente gozo renombre;
que a todos pasma mi gran aplomo;
que en mi el sujeto llamado el Hom- (bre
tiene una especie de mayordomo
y que no hay otro ni tan modesto
ni tan sociable para mi puesto.
Yo nunca dudo, yo no vacilo.
¡Yo soy Cantilo!

Agiotistas en la calle

LOS ESPECULADORES DE BOLSAS

Al Juzgado de Instrucción

La nota del día la constituye el ruidoso "crack" de los usureros que se disfrazaron bajo el aspecto inofensivo de comerciantes en bolsas e hilo sisal. El Peludo tenía que hacer alguna cosa buena en la vida. La ha hecho. Ha provocado la ruina de esa alevosa mafia de caballeros de industria, mal disfrazados. Como en la fábula, aunque pretenden esconder las orejas, ellas saltan a la vista. Y en este caso las orejas son los antecedentes de estos comerciantes sin escrúpulos. La casa P. Hnos., que está a punto de quebrar, ha hecho su fortuna con el crédito obtenido de las mejores firmas de esta plaza, que no creyeron nunca que bajo el aspecto inofensivo de comerciantes que siguen su rutina, se escondieran audaces especuladores capaces de ir a la fortuna de un salto, o a la ruina en pocos días.

¿Qué dirá la casa Drysdale cuando sepa a quienes ha acordado un crédito casi ilimitado? ¿Qué dirán D'Hers, Saint Fréres, Grace, Zapater y Durán, Vulcan Textil, etc?

Pero no es solamente bajo la faz comercial que el "crack" que se inicia tiene una gran trascendencia. Esos mismos comerciantes sin escrúpulos se han complicado con la alegre banda de rusos que anda por ahí embromando la gente. Han comprado con su sola firma y han traspasado los boletos mediante la recepción de una seña en efectivo. Este procedimiento los llevará necesariamente ante el juez de instrucción.

Esperemos al 31, confiados en que estos enemigos de la prosperidad nacional recibirán su castigo.

Tamborini y Calvete

Como quien dice aceite y vinagre, perro y gato, burgués y proletario, Tamborini es el patrón electoral de Belgrano, con o sin el gentilísimo concurso de "Alpargata". Vuelta a vuelta, en la 16a., los tamborinistas—como suena, Calvete: tamborinistas— derrotan a las legiones socialistas capitaneadas por el joven y ya literato Castiñeiras y por ese otro joven, o mejor dicho, galán joven, Bautista Saint Jean. A estos, no les hace falta clase. Tienen corazón, sobre todo el segundo. ¡Y qué corazón! Bautista es de los que flirtea en doblete, no obstante haber doblado hace rato el cabo de los cuarenta años y de no peinarse con la raya al medio. En suma: por mangas o por faldas, lo cierto es que Tamborini se impone comicialmente en la circunscripción donde Primo de Rebitz, caudillo demócrata, dice que "jana él", en marzo, "sin auda de Benitu Gota Carrascu y con a sola base de los artículus noóbles y presu jarantidu de mi despensa. Voy á domiciliu y tenju gardineira de repartu y teléfonu".

Cuando Tamborini culminóse diputado, Calvete, su rival, le preguntó:

—¿Para cuándo son mis galones?

—De aquí dos años, considérese sentado.

—¿En una banca?

—¡Sí, mi distinguido convecino! Hay más: si como espero, yo llego a la presidencia del comité de la capital...échese a dormir. El diploma ya lo tiene en el bolsillo.

Y pasaron los años. Y se acerca marzo. Y a Calvete se le aparece la viuda... Ayer, el flamante periodista paseaba su autocandidatura por la calle Florida, a la hora del desfile vespertino. Iba enfundado en su clásica levita de corte palafrenérico—atención de Miguel Costa—la mismita que exhibió en aquella célebre galería de personalidades, que, en la sección avisos del finado "P. B. T.", publicaba el quinado Trinchieri. Personalidades con determinada graduación alcohólica...

De pronto, detiénele un correligionario y amigo:

—Adolfo: tú, ni en el marcador. ¡Mi pésame!

—¿Qué marcador es ese?

—En esta lista de candidatos a diputados nacionales, tú no figuras.

—¡No puede ser! Tamborini me palanquea!

El amigo lee de punta a rabo, y minga de candidatura. Y Calvete ratifica leyendo con "sus propios ojos".

—¡Infamia! ¡Pero saldré!

—¿Para Mar del Plata?...

—No te permito que me tomes para el veraneo, Fulano. Mi horno no está para bollos. ¡Me ha vendido!

Calvete se desglosa de su amigo y se interna en una corsetería. Captura el tubo telefónico, al trote.

—¡Señorita, rápido!

—¿Número, señor?

—Deme usted con "mis escritorios".

Moros en la costa

Avances yanquis contra un poeta suizo

Le quieren patear el nido, amigo Charles de Soussens. Ya Norte América se ha hecho un lugar inhabitable. Para tomar un wisky hay que andar escondiéndose detrás de los gallineros y a lo mejor se revienta galantemente a las dos horas, pues se lo han dado de jugo de pino tea. En Holanda la reina Guillermina no deja consumir cerveza más que al alemán consorte. El que se pasa de un medio litro en La Haya, a la fija tiene que ir a decirse en un calabozo policial: ¡Mal Haya la suerte perra! si no tomo el último vaso hubiera estado como para dormir en la "Casa de la Paz". Porque en La Haya, no obstante tener asiento esta famosa casa que no ha servido más que para precipitar las guerras, los ciudadanos no pueden tener nunca la fiesta en paz. ¿No es cierto, monsieur Soussens, que son tan cochinos esos policías holandeses que no bien le ven a uno abrazado a una turca lo meten en la comisaría? Aquí era diferente: aquí se podía vivir como Sísifo con... el agua al cuello: aunque esa agua fuese de rubio topacio o de transparente absintio. Pero ahora, (¡horrorizaos musas copetineras!), también la infamante lepra metodista nos invade. En Chile, "ciudad bravía, sin ninguna biblioteca y muchas borracherías", como hubiera vuelto a decir Carreño aplicando a un país lo que dijera de una toldería andaluza, ha comenzado el ataque, feroz y desleal. El mal, cosido ciudadano representante que pide el cierre de todas las cantinas chilenas, funda más o menos así su proyecto: "Son antros de depravación, donde el hombre se olvida de todo, de trabajar, de lavarse y de pagar las cuentas". Esto último sí que es verdaderamente malo. Más todo eso no es suficiente a la extirpación de lugares tan frecuentados. Resulta que un chileno honrado ya no tendrá donde "macharse". Aquello de "istoy machado" ché: prestame un peso pa "curarme" del todo", no será posible. ¡Amenazan sus posiciones, viejo Soussens! Hay que "a.Trincherarse" rápidamente y si el sistema Trinchieri no basta... no nos queda más remedio, querido poeta que irnos acostumbrando despacito al agua destilada.

Al fin y al cabo, algunos dicen que este líquido también se bebe.

El disgusto de Scarlatto

¡Oh, las denodadas magnanimidades del Apóstol! *Días pasados se enteró por varias infortunadas huérfanas de un heroico bombero, simpáticas chinitas de doce a catorce abriles, la tristísima situación en que se encontraban ellas y otras criaturas en igual condición.*

Su corazón de hierro, su dura contextura férrea y cementada, se ablandó ante esas lágrimas como jugoso alfajor salteño y rápido decidió aliviar tanto infortunio: "Tiernas niñas, venid a mí".

Así fué. Generoso y bueno, ordenó que se autorizara a la dirección de la lotería para entregar doscientas decenas a la sociedad de bomberos y vigilantes. El Peludo es así, bueno y caritativo; ese pequeño detalle de que las caridades las haga con dinero ageno no tiene la menor importancia.

El único que no está contento es Scarlatto, pues por tácita autorización peludiana tenía él la exclusiva en materia de protección a tiernas postulantes y de reparto de decenas. Scarlatto no en balde es de Calabria: por algo hizo ayer en el suelo una cruz con betún ... ...

Policía

Hombre herido de tres puñaladas

MISTERIO QUE RODEA EL HECHO

La dirección del hospital Parmenio Piñero comunicó telefónicamente anoche, a la sección 25a., que en ese establecimiento había ingresado herido de tres puñaladas en el cuerpo, Juan Eljeralde, argentino, de 24 años de edad, soltero.

Dado el estado muy grave en que se encontraba Ehjdralde, los facultativos de servicio en el citado hospital resolvieron inmediatamente someterlo a una intervención quirúrgica, en el transcurso de la cual el herido perdió el conocimiento, motivo por el cual no le fué dado a la policía interrogarlo acerca de las circunstancias en que fué herido.

El personal de la comisaría 25a. ha iniciado una serie de investigaciones tendientes al completo esclarecimiento del hecho; pero estas diligencias, hasta esta madrugada, no habían dado ningún resultado satisfactorio.

Se pidió la cooperación de la sección seguridad personal de la división de investigaciones, a fin de activar la pesquisa y descubrir a los autores del delito.

Un paseo trágico

Bote que zozobra

TRES JOVENES CAEN AL AGUA

Uno de ellos se ahoga y los otros son salvados

En el río Paraná acaeció en las horas de la madrugada de ayer un lamentable accidente que costó la vida a un joven estudiante, muy apreciado por sus buenas condiciones morales e intelectuales, a la vez que puso en inminente peligro de perderla a la de un hermano y otro amigo.

De paseo—

Los hermanos Enrique R. y Leopoldo Pricolo acompañados de su amigo Salvador Ferro, proyectaron una excursión al Paraná, para lo cual utilizaron un bote del "Rowing Club" de Santa Fe.

A pesar de la oposición de sus padres, los inexpertos jóvenes se embarcaron a las 3 de la madrugada en un bote de un par de remos.

En amena charla y con el regocijo que comunicaba a sus espíritus la perspectiva de una aventura que juzgaban de gratas emociones, hicieron la primera etapa del camino sin tropiezos, muy lejos de sospechar el trance fatal de que iban a ser protagonistas.

Naufragio del bote—

Hay dos versiones respecto a la forma como se produjo el accidente.

Según nos informan en la prefectura, a las 5 llegaba el bote a la baco del riacho de Colastiné y en ese momento un fuerte golpe de marejada desequilibró en su asiento a uno de los tripulantes que hizo un brusco movimiento causando el vuelco de la embarcación.

Otra versión recogida en la casa del señor Pricolo informa que al llegar a ese sitio se le escapó un remo al que lo empuñaba y al inclinarse para recuperarlo la embarcación hizo agua cayendo al mismo tiempo al río Enrique, no sabía nadar.

Tras él cayeron al río los otros dos tripulantes.

De los tres sólo sabía nadar Leopoldo Pricolo que luchó varios minutos para salvar a su hermano, sin conseguirlo, a pesar de que en cierto momento había logrado asirlo de las ropas.

El infortunado Enrique desapareció entonces arrebatado por la corriente y pereció en el fondo del río.

Leopoldo, que veía la imposibilidad de llegar a la costa a nado, se asió del bote volcado y se mantuvo a flote, mientras Salvador Ferro lograba, por una providencial circunstancia, prenderse de un espeso trozo de camalote que arrastraba la corriente.

Salvando a los náufragos—

Ferro desde el camalotal que por momentos se hundía al peso de su ecurpo, daba voces de auxilio, que fueron oídas — otros designio providencial — por el pescador Juan Ratti, italiano, que en esos momentos recorría en una canoa sus espineles.

Ratti acudió presuroso y con peligró de su vida en auxilio de los náufragos, consiguiendo extraerlos del agua en momentos que desfallecían por efectos del frío y el desaliento.

Los condujo primeramente a su ranchada donde les proporcionó los medios de reaccionar y recuperar los sentidos, emprendiendo luego el viaje a Santa Fe, trayéndolos hasta el club.

El buen pescador llegó allí a las 11 de la mañana dando cuenta de lo ocurrido en la prefectura que en seguida envió la lancha 6 de Febrero en busca del cadáver del infortunado Enrique.

La extracción del cadáver—

Cerca de las 3 de la tarde y después de una hora de busca se logró extraer el cadáver, habiendo conseguido prenderlo del cinturón con una línea de pescar.

Fué llevado a Santa Fe a las 5 en el mismo bote del Rowing Club. En la prefectura lo reconoció y extendió el certificado de defunción el médico doctor Saurit, siendo entregado a la familia.

Costumbre curiosa de monos

ERAN SALTEADORES DE TRENES

Una historia tan pintoresca como la que vamos a relatar sucintamente, no ha registrado jamás la historia de los robos en los trenes.

El hecho tuvo lugar hace poco más de dos meses en la Isla Mauricio, y el episodio fué muy comentado durante varios días.

Esta isla es uno de los más importantes centros de producción de caña de azúcar, y hace pocos meses, se construyeron líneas ferroviarias para poner en comunicación las plantaciones con las destilerías y fábricas azucareras. Los monos que viven en las selvas de la isla, donde fueron aclimatados por los franceses, pronto notaron la novedad y observaron que constantemente estaban cruzando los bosques vagones cargados de caña dulce. Al poco tiempo, los astutos animales habían adoptado la costumbre de poner centinelas cerca de la vía, y en cuanto éstos veían a lo lejos un tren, avisaban con gritos estridentes a sus compañeros, que al paso de los vagones se lanzaban sobre ellos y se entregaban al saqueo en toda regla.

Lo más curioso es que los monos nunca se apostaban en un punto cualquiera de la vía, sino que buscaban las curvas, las pendientes y todos aquellos sitios, en fin, en que habían observado que el tren tenía que aflojar la marcha.

Para luchar contra estos salteadores de cuatro manos, los plantadores tuvieron que poner en los trenes vigilantes armados de escopetas y garrotes que hicieron un escarmiento.

Detención de maleantes

En el interior de la sucursal del Banco de la Nación, situada en la calle Rivadavia entre Jujuy y Catamarca, fueron detenidos los sujetos de malos antecedentes Elías Cuhen o Pedro Mano o Federico Lamonne, de nacionalidad rumano, de 29 años, (a) el rumano, y Santiago Iglesias Vázquez o José Vázquez o Lamas, español, de 59 años de edad, viejo conocido de la policía.

Fueron puestos a disposición del juez correspondiente.

Suceso misterioso

"CANILLITA" HERIDO DE UNA PUÑALADA

INVESTIGACIONES POLICIALES

Desde anoche, se halla empeñada la policía de la comisaría 3a. en esclarecer un grave suceso sangriento en el que está a punto de perder la vida, un vendedor de periódicos.

La negativa de la víctima en aclarar el hecho, dificulta por lo tanto la acción de la autoridad, y seguramente, a no mediar alguna circunstancia casual, el suceso ha de quedar en el misterio. Serín las ocho de la noche, cuando el cabo Domingo Valenzuela que se hallaba de servicio en la esquina de Esmeralda y Bartolomé Mitre, vió descender dificultosamente de un automóvil a un muchacho, que aparentaba tener unos 18 años, y el cual, era acompañado de dos sujetos más. El representante de la autoridad lo interrogó acerca de lo que le ocurría, contestando con voz apenas perceptible, de que estaba herido.

Inmediatamente se le trasladó a la sala de primeros auxilios de la A. Pública donde el médico de guardia que lo atendió, constató que el lesionado presentaba una profunda puñalada en el vientre que le había interesado los intestinos y el abdomen.

Los acompañantes del herido, llamados José García y Héctor Blanco, refirieron a un oficial inspector que concurrió después, que la víctima, la encontraron en uno de los bancos de la plazoleta situada en las calles Viamonte y Suipacha, agregando que mientras éste descansaba, un sujeto desconocido, sin causa alguna, lo atacó con un cuchillo, y le ocasionó la herida que presentaba. Luego, sus acompañantes lo condujeron en un automóvil hasta el consultorio de la Asistencia.

En un momento de lucidez, pues el herido había perdido el conocimiento, dijo llamarse Emilio Raña, argentino, de 17 años, soltero, vendedor de diarios, domiciliado en la calle Florida 635.

En cuanto a la forma en que fué lesionado, dijo que ignoraba quien fuera el autor, por cuanto no lo conocía.

Inmediatamente se hizo en el lugar indicado por Raña y sus acompañantes, una inspección ocular, que dió por resultado comprobar la inexactitud de las declaraciones, pues en el citado sitio no existen bancos, y además, no hay rastros de sangre.

La policía cree con fundamento, que tanto Raña como sus acompañantes, niegan la verdad de lo ocurrido. La víctima cuyo estado es en extremo desesperante, fué enviada al hospital Ramos Mejía donde permanece para su curación.

Se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez de turno.

En el trabajo

OBRERO LESIONADO GRAVEMENTE

En una fábrica situada en la calle Cabrera 3544, de César Morganti, se hallaba ocupado el operario José Caviné, en limpiar una máquina cepilladora, y en un descuido, la cuchilla, le destrozó completamente la mano y parte del brazo derecho. En grave estado, se le envió al hospital Fernández donde quedó en curación.

En la comisaría 19a. se instruye un sumario.

Por cuestiones anteriores

UN DISPARO DE REVOLVER SIN CONSECUENCIAS

Desde hacía tiempo, se hallaban enemistados por cuestiones privadas, Andrés Martínez y Angel Macci. Ayer por la tarde, se encontraron accidentalmente, y renovaron la vieja cuestión. El primero, llevado de su temperamento impulsivo, desenfundó un revólver, e hizo un disparo contra su contendor. El proyectil, felizmente no lo hirió. El acusado está detenido en la comisaría 33a. donde quedó a disposición del juez en turno.

El suceso tuvo luger en la calle Castillo frente al número 1319.

Robos y anexos

Se presentó en la comisaría 18a. Ricardo Martínez, encargado de un comercio establecido en la calle Cochabamba 1926 y denunció que personas que no conoce le robaron varios efectos por valor de 150 pesos.

—Francisco Ventini, domiciliado en la calle Andrés Arguibel 2374, dijo en la sección 27a. que esta madrugada tres sujetos que lograron evadirse le hurtaron de unos muebles que violentaron varias ropas que valoró en 270 pesos.

Se instruye un sumario.

Acerca de un robo

En nuestra edición del 23 del actual, según nota oficial de la sección "Robos y hurtos" de investigaciones, dimos a la publicidad una noticia referente a un secuestro de mercaderías. De acuerdo con la información policial, dijimos que esas mercaderías habían sido secuestradas de la farmacia de los señores Antonio Volpe y Luis Ferrari, establecida en la esquina de Caseros y Vélez Sársfield.

La noticia es inexacta. Estos comerciantes, honestos, nos dicen que jamás han tenido que ver con la policía.

Por nuestra parte, hemos interrogado al comisario Foppiano, quien nos manifestó que por error de un empleado se dijo que era esa farmacia, en lugar de otra situada en las calles Patagones y Vélez Sársfield, propiedad de Agustín Escudero, pues de allí fueron secuestradas las mercaderías robadas.

"Chauffeur" atacado cobardemente

Anoche a las 12 guiaba el automóvil 4305, de alquiler, por la calle Boedo, el "chauffeur" Joan Carlos Morelli, argentino, de 26 años de edad, soltero. Al desembocar a la de Carlos Calvo on individuo desconocido le ocupó el vehículo.

Apenas hubieron avanzado media cuadra, cuando el sujeto en cuestión, aprovechando un descuido de Morelli, lo acometió por la espalda y con un cuchillo le infirió varias heridas en la cabeza y manos, emprendiendo después la fuga.

Momentos más tarde Morelli fué enviado, en una ambulancia, al hospital Ramos Mejía, donde se asiste. Su estado es grave.

En la comisaría 20a. se instruye un sumario y se realizan diversas diligencias para aclarar el hecho.

Vigilante acusado

JOVEN HERIDO

Ayer tarde, en la esquina de Pedro Mendoza y Villarino, tuvo lugar un espectáculo desagradable que ofreció un vigilante.

Pedro Cantardo, de 17 años de edad, fué interpelado por el agente Braulio Argüello sobre un motivo fútil. Como el muchacho le respondiera con cierta altivez por la pregunta un tanto capciosa, el vigilante desenvainó el machete y le asestó numerosos golpes, produciéndole varias heridas en la cabeza.

La intervención de un oficial evitó que el censurable cuadro prosiguiera, siendo detenido el acusado y puesto a disposición del juez de instrucción correspondiente.

La víctima fué curada en el hospital Argerich.

LOS ATENTADOS CONTRA LA PROPIEDAD

Del comercio que el súbdito mahometano Jorge Abdala, posee en la calle Rivera 501, personas desconocidas le substrajeron una cantidad de mercaderías que justipreció en 1000 pesos.

—De la casa situada en la calle Quito 4015, le substrajeron a Carlos Morbessio, una porción de ropas y alhajas que justipreció en 500 pesos.

SECUESTRO DE MERCADERIAS ROBADAS

A principios del mes en curso, a solicitud de las autoridades del Rosario, la sección robos y hurtos a cargo del comisario señor Federico Foppiano, secuestró en esta capital, una gran cantidad de alhajas robadas en aquella ciudad a don José Manuel Vila Ortiz.

Prosiguiendo las averiguaciones el auxiliar don José Urruchúa y empleado Mariano Posada, comprobaron que otra parte del hecho, es decir, siete camisas para hombre, se hallaban en poder de la mujer Lina Mary en su domicilio calle Venezuela 2106, de donde fueron secuestradas ayer y remitidas a las autoridades mencionadas.

—En el mes de agosto del año pasado el señor Pedro Petraglia, domiciliado Salta 1161, denunció la sustracción de piezas de sedas para confección de corbatas por valor de 5000 pesos.

El comisario Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos dispuso que el auxiliar Carlos Bidegaray, iniciara las investigaciones del caso, después de varias diligencias, pudo comprobar que en el comercio de José Roskosky, Corrientes 2499, se hallaban parte de los efectos. Comisionado el empleado Pedro Maille, secuestró mercaderías por valor de 2000 pesos. Se instruye sumario y se dió cuenta al señor juez doctor Domínguez.

ACUSADOS DETENIDOS

En las primeras horas de la mañana anterior, Andrés Vázquez, que guiaba un carro con sacos de trigo por la calle Belgrano, acompañado del sujeto Enrique Sixto, fueron sorprendidos por el agente Alejandro Barba, en momentos en que sustraían parte del cereal, el que escondían en un cajón del pescante. Al ser llevados a la comisaría 10a. Vázquez, pretendió sobornar al vigilante, dándole diez pesos que aquél se negó a recibir. Los acusados se hallan a disposición del juez en turno.



La Página Ríe

Efemérides del día

ENERO 28

1817.— **Combate de Mucuritas.** El joven capitán venezolano don José Antonio Páez, capitaneando apenas mil cien jinetes ataca con bravura en la llanura de Mucuritas al ejército español compuesto de cuatro mil soldados aguerridos, mandados por los generales Latorre y Calzada que componían la vanguardia del ejército de Morillo.

Páez logra engañar con su ingeniosa estrategia al enemigo, dispersándolo totalmente al final de repetidos ataques con su caballería.

1821. — **Pronunciamiento de Maracaibo.** El pueblo de Maracaibo (Colombia) se pronuncia a favor de la independencia, y las tropas patriotas del jefe Urdaneta ocupan dicha plaza.

ERA ANDALUZ

Uno de estos pastores de las montañas de Andalucía que rara vez van a los pueblos, y mucho menos a las iglesias, oía un sermón que predicaba un cura de poca voz; el pastor estaba detrás de todos fuera del templo; por manera que sólo veía accionar al sacerdote. De vuelta al rebaño, le preguntó el compañero:

— ¿Has oído el sermón?

— No; pero lo he visto.

— Pues qué, en los sermones no se habla?

— Se habla con las manos.

— ¿Y cómo se oye?

— Con los ojos.

TENIA RAZON

Francisco I, rey de Francia, impuso un gran tributo a su reino, y los pueblos murmuraban de esto públicamente. Lo supo el rey por uno de sus cortesanos, y sin alterarse, respondió riéndose:

— Déjalos decir, que por su dinero bien pueden hablar a su modo.

ANECDOTA

Un viajero europeo encontró a un indio en medio de un desierto; los dos iban a caballo, y el europeo, que temía que el suyo no pudiese hacer la jornada porque era muy malo, pidió al indio, que le llevaba mejor, que se lo trocase: éste lo rehusó, excusándose con razones.

El europeo entonces buscó un pretexto para reñir: vinieron a las manos; y como estaba bien armado, se apoderó fácilmente del caballo que deseaba, y continuó su camino.

El americano siguió a su contrario hasta el pueblo más inmediato, en que, quejándose al juez, hace que comparezca aquel en presencia de éste, y que presente el caballo; pero el europeo trata al indio de enredador, afirmando que el caballo es suyo y que le había criado desde que nació.

Como no había pruebos en contrario, iba el juez a darle libre de la demanda, cuando el indio exclama:

— El caballo es mío y voy a probarlo.

Quitase la manto, y tapando repentinamente con ella la cabeza del animal, prosigue diciendo:

— Supuesto que este hombre asegura que ha criado el caballo, mándele Ud. (dirigiéndose al juez) que diga de que ojo es tuerto.

El viajero no quiso dar a entender que dudaba, y le respondió al instante:

— Del derecho.

El indio en tonces, descubriéndose la cabeza, dijo:

— Pues no lo es ni de uno ni de otro.

El juez quedó convencido con esta prueba tan ingeniosa y tan fuerte, y le adjudicó el caballo.

COSAS DE ALDEANO

Un aldeano recién llegado a Madrid, preguntaba a un transeunte, cuel era el camino más corto para ir a la cárcel del Saladero; y el interrogado le contestó:

— Atraviesa la cale, entra en aquella platería, coje un cardelino que hay sobre el mostrador, y sale corriendo: verás como dentro de diez minutos estás en el Saladero.

DIVORCIO

Un sujeto que pasaba por rico, y que por esta suprema virtud fué acogido en cierta casa, hasta el extremo de casarle con una jóven muy guapa, paseaba la víspera de su boda en el jardín de casa de la novia; el hombre parecía triste, como si le preocupase alguna idea poco lisonjera, y observado que fés por el futuro suegro, le preguntó éste:

— ¿Qué tiene Ud., caballero?

— Nada.

— Algo deberá tener, luando...

— Nada, absolutamente nada.

El padre de la novia pareció conformarse con esta respuesta, y continuó paseando con él hasta que volvieron a las habitaciones de la casa.

Al día siguiente del de su matrimonio, se veían a los dos consortes cabizbajos y sin hablarse una sóla palabra.

— ¿Qué tienes hija mía? le preguntaba su madre a la novia.

— ¿Qué tienes, hijo mío? le preguntaba el padre al novio.

— Mucho, mamá, mucho, contestaba la primera.

— Nada, absolutamente nada, repetía el segundo.

Seis días después entabló la jóven esposa una demanda de divorcio, apoyándola en el mucho y en el nada.

ETIQUETA

Un sujeto enemigo de los cumplimientos largos y de las etiquetas, decía a los que se las hacían:

— Abrevie Ud., que la vida es corta.

Un hombre de buen apetito, fué con un amigo suyo a comer a una mala venta, donde sólo encontraron tres huevos y una botella de vino.

— En cuanto al vino hay bastante para los dos, porque el señor no bebe, dijo el comilón; por lo que hace a los huevos, tráigalos Ud., que ya nos arreglaremos.

En efecto, los trajeron, y puestos en la mesa tomó dos y dijo al compañero:

— Ahora escoja Ud..

— ¿Y cómo escoger, dijo el otro, si no queda más que uno?

— Y bien; todavía podéis escoger, entre comerlo o dejarlo.

DUDA

Tratándose en un corrillo de cuál era el camino por donde el Sol volvía de Poniente a Oriente, para comenzar desde allí su carrera, dijo una señora:

— ¿Pues qué duda puede haber en eso? Vuelve por el mismo camino por donde fué de Oriente a Poniente.

— Si fuera así, le replicaron, lo veríamos al volver, como lo vemos ir.

CUALQUIER COSA

Monsieur Florján acababa de publicar en Francia su *Numa Pompilio*: uno de estos chuscos de buen humor, que se suelen encontrar cuando menos se piensa, le preguntó a una de estas que la echan de literatas, que por desgracia abundan:

— ¿Ha leído Ud., esa nueva producción de?...

— ¡Pues no la he de haber leído!...

— ¿Y qué tal le parece?

— Cualquier cosa; desde la primera página me imaginé el descenlace.

— Sí... ¿Y qué tal está el final?

— Como el de todos los libros de ese género: pesado, insípedo; termina por casarse Pompilio con Numa.

— Sois perita, señora, se conoce que tenéis la historia romana en los labios.

EL SERVICIO DE UN AHORCADO

Un fanfarrón se vió desafiado por medio de un papel: presentóse en el puesto antes de la hora prefijada. No lejos de allí había un ahorcado. Descolgó el cadáver, y le tendió en el suelo. En esto llegó su enemigo, y encarándose a él, le dijo:

—Me iba ya impacientando con vuestra tardanza, y por no fastidiarme más, he muerto a este hombre.

El espectáculo de aquel cadáver asustó tanto al recién llegado, que pidió perdón allí mismo a su contrario.

VERIDICO

Preguntando a Alejandro qué querría ser más, si Aquiles u Homero, respondió:

—Lo mismo es eso, que si me preguntaran, qué querría ser yo más, si vencedor o la trompeta de la victoria.

CHISTOLOGIAS

Los ingleses tienen la costumbre, aunque hablen otro idioma, de anteponer el adjetivo al sustantivo, y suelen decir un "sereno tiempo," un "ardiente sol". Un oficial de aquella nación, hablando un día con un oficial francés del tiempo del Imperio, que se había establecido en Londres, le dijo que llovía tanto que le hacía recordar el "general diluvio".

—¡Cuerpo de Cristo! contestó el francés, he oído nombrar a todos los generales de Europa, pero el diablo me llevo si he oído nombre de ese siquiera una vez.

Dijéronle a un hombre muy presuntuoso, que la vida de los héroes es corta; y replicó al instante:

—¿Por ventura, tengo yo la culpa de no haber muerto todavía?

Dos quintos se dirigían al punto en que se hallaba el regimiento a que se les había destinado. Cansados por la jornada harto larga que habían hecho, se sentaron a la orilla del camino y preguntaron a un pasajero:

—¿Cuánto falta para llegar a C....

—Diez lueguas.

—Entonces vámonos, dijo uno de ellos levantándose; diez leguas entre dos, nos tocan a cinco cada uno.

Un andaluz fué un día a casa de un maestro de escuela, de Toledo, y le rogó que le prestase cincuenta ducados. El maestro, complaciente, sacó de su cómoda una bolsa donde tenía dicha cantidad en pesetas, y se la entregó al andaluz, el cual la guardó en el bolsillo sin contar las monedas. El maestro entonces le pidió la bolsa con pretexto de rectificar la cuenta, y la volvió a guardar en la cómoda.

—¡Qué! ¿ya no me presta Vd. esa cantidad? dijo el andaluz.

—Un hombre que toma el dinero que le prestan sin contarlo, repuso el maestro, prueba hasta la evidencia que no tiene intención de pagarlo; por consiguiente, dispense Vd. que quiera conservar en mi poder una cantidad que no quiero perder.

—¿Puedo confiar en que al cabo de dos meses me pagará usted esa cantidad? le decía a un deudor uno de sus infinitos acreedores.

—Espere usted un poco más, y le pagaré a usted a fé de hombre honrado.

—Nada, nada; yo no aguardo más; mañana mismo es preciso...

—¡Pero, hombre, si no tengo un ochavo!

—¡Tontería! yo le haré a usted hallar dinero.

—¡Cómo! ¿usted?

—¡Sí, yo!

—¡Oh dicha! amigo mío, veridísimo acreedor, hágame usted ese favor inmenso, y le juro a usted que será el primero a quien page.

Un sujeto, que debía tener muy poco de sabio, se hallaba cierto día hojeando el diccionario de la lengua, y vió que justo y equitativo eran sinónimos.

Un día, que probándose un par de botas notó que le estaban apretadas, le dijo al zapatero:

—Maestros, estas botas no me sirven, pues me están demasiado equitativas.



Teatros

Quiroga versus Rosich

En esta página debería haber permanentemente abierta una sección lides, en la seguridad de no dejarla en descubierto un solo día. Las relaciones de interés entre la gente de teatros resultan siempre más complicadas que las de los leguleyos y procuradores. En cuanto a embrollos concomitantes con sus funciones y anexos, Themis desaparece ante Talía vencedora.

Bueno. Vamos al grano. En nuestro número de ayer nos hicimos eco de ciertas declaraciones deslizadas por el actor Rosich en una visita suya a esta redacción. El hombre no pudo tener quieta la lengua y aventuró—comó así consta en el reportaje y el lector lo habrá visto — una velada acusación contra su ex socio y camarada el empresario de la compañía Quiroga. Por lo menos así lo ha entendido éste y, nada conforme con la imputación, se apresura a rectificarla en una carta que insertamos más abajo.

A nosotros no nos va ni nos viene en el incidente que se prepara; antes bien, desearíamos que las cosas no pasaran de ahí, no obstante la satisfacción con que, risueños espectadores, solemos asistir a estas incidencias de gente de farándula dulce y carátula.

Nos lavamos las manos y ahí va la carta. Luego veremos qué responde el joven Rosich a eso de "solapada calumnia".

"Señor jefe de la sección teatros de CRITICA. — Presente.

Muy señor mío: A fin de desvirtuar la solapada calumnia que encierra la manifestación hecha por el señor Rosich en el reportaje que publica ese diario en su número de ayer, comunico a usted que es absolutamente falso que exista en la Sociedad de Empresarios un documento en el que yo advierta "que en vista de que él no volvería a trabajar nunca firmaba los contratos solo".

En la mencionada sociedad existe únicamente una copia del contrato celebrado con el señor Nicolás Fregues con fecha 20 de octubre de 1918.

Mi contrato de sociedad con el señor Rosich — que yo jamás pensé renovar — vencía el 30 de Noviembre de 1919, por consiguiente, me asistía el más amplio de los derechos para suscribir con mi sola firma los contratos de los artistas para la temporada próxima. Es todo cuanto debo declarar por el momento.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, soy de usted affmo. y S. S. — Héctor G. Quiroga. — Enero 28".

"EL HORNERO"

Mañana reprisará en el Buenos Aires, esta pieza dramática en ..., original del doctor Gustavo Caraballo, uno de los trabajos más acabados de este autor. "El hornero" irá en sección "vermouth".

Esta noche, la compañía Rivera-De Rosas, representará la pieza de actualidad en tres actos, original de González Castillo y Martínez Cuitiño "La santa madre", que llega ya a 31 representaciones.

SE ACOMODARON

Por fin parece que encontraron acomodo Stefi Csillag y Enrico Valle, que después de tantas promesas y seguridades, resultó que no tenían teatro en que ahorcarse. Daban por seguro el Coliseo; después nos dijeron que tenían contrato firmado con el Avenida, y si ahora el Victoria no les tira una cuerda salvadora, ya estarían liando petates para emprender nuevamente el camino del bosque proceloso y fructífero.

Amparo Astort, novel e inteligente empresaria del viejo teatro de la calle de la Victoria, palpitó el negocito y Valle, que andaba como gallina ponedora, desesperado buscando un nido donde echarse, dió con la tecla. El acuerdo está formalizado y se habla de debutar a fines del mes próximo, tal vez el 28. Solo tememos por los acuerdos en que entra esta gente de opereta. ¡Son tan frágiles de memoria, que aunque firmen contratos, se olvidan lo mismo!...

Y a propósito del 28. No le habrá pasado a Valle y a Stefi, en la realidad, lo que tantas veces ha pasado en "La Duquesa del Bal Tabarin"? Tal vez ha querido elegir el fin de mes para aprovechar cuando todos cobran y entrar en seguida a los primeros días del mes siguiente, que son de holgura y de abundancia, y se ha olvidado de que este año es bisiesto...

De la temporada que piensa realizar la "couple", si el destino no se les atraviesa como cobrador impenitente, solo sabemos que tiene una novedad en cartera: es "Una noche en París", opereta original de los señores Cleto Lindri y M. Leonardi, que Amadeo González y Carlos Pibernat han traducido al castellano y que los simpáticos actores traducirán al cocoliche, dejando a la altura de un felpudo al Martín Fierro de Testena.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El Dr. Samsó.—¿Y usted que dice, señora?
La señá Talía.—Que no pasa de esta noche.

ALACRANEOS AMABLES

Le dice un autor a un amigo:

—¿Qué le ha parecido a usted mi última obra?

—Que tiene mucha verdad y trozos muy nuevos.

—Gracias.

—Sólo que, lo que es verdad no es nuevo, y lo que es nuevo no es verdad.

Un aviador exclama orgulloso entre una rueda de amigos:

—Ya ven, ustedes, de mí puede decirse que vivo en el aire.

Y un cómico agrega.

—Yo también.

—Si a Simari le dan diez pesos y usted le pide cinco ¿cuánto le quedarán?

—Diez.

—¡Vamos! ¡Veo que no conoce usted aritmética!

—No, pero conozco a Simari...

—¿Vd. es característica nacional?

—Sí, señor.

—¿Qué puede hacer para probarlo?

—Hablar mal de todos mis compañeros.

—Basta. Queda contratada.

Anoche soñé que golpeaba con una cacerola, sobre la cabeza de la Poli.

—¡Cómo quedaría deteriorada!

—¡La cacerola, sí.

Muiño cuenta sus interesantes aventuras.

—Yo estuve una vez a tres pasos de un león.

—¿Y no tuve temor de que se le echara encima, preguntan varios amigos.

—No podía, contesta Muiño, él estaba dentro de una jaula...

TERES Y SUS VIRGENES

El conjunto que encabeza Rosita Rodrigo, y que con tanto éxito viene actuando en el Avenida, anuncia para esta noche el reestreno de la revista en cuatro cuadros, de González Cadavid, "Mi noche alegre", la cual ha sido convenientemente reformada para que se le pueda sacar el jugo a varias representaciones más.

En esta revista toma parte todo el "stock" de mujeres que se mueve bajo la batuta de Terés y algunos elementos del sexo feo (diciendo sexo feo ya se sabe que trabajan Nessi y Quintanilla).

El programa será completado por "El pan nuestro de cada día" y la revista de Romeu "Acuarelas", que cada noche gusta más.

Se anuncia para el viernes próximo el estreno de una revista nueva titulada "Paisajes de pandereta".

PREGUNTAS INDISCRETAS

(Por teléfono)

—¡Holaau...!

—Hola.

—¿6591 avenida?

—Sí, señorita.

—¿Está el cronista de teatros?

—¿Cuál de ellos?

—El más simpático.

—El más simpático no lo conocemos, aquí todos somos simpáticos.

—¿No tienen abuelita?

—No; pero tenemos un chaleco de fantasía.

—Bueno; ¿quién es usted?

—¿Yo?

—Sí; ¿cómo se llama usted?

—Yo no me llamo, a mí me llaman, señorita.

—¡Caray! ¡que es usted gracioso!

—Regular, nada más. Angel que tiene uno.

—¿Angel, qué...?

—Angel, gracia, como dicen los andaluces.

—¡Ah! ¿es usted andaluz?

—Descendiente.

—¿Criollo, hijo de andaluz?

—No, señorita; aragonés, hijo de andaluz.

—Entonces debe usted ser el colmo de la gracia.

—¿El colmo?; mucho más, el colmillo.

—Uff... ¡Já, já, já! ¡Qué gracioso!

—Pero, oiga, señorita, ¿me piensa usted tomar por la farra?

—¡Quiá, no señor; es mi prima la que me pone y me quita el tubo. No nota usted que no es la misma voz.

—¿Y quién es su prima?

—¡Ah eso es un secreto!

—¿Sí?

—Sí.

—Bueno; con todo esto ¿que dice usted, señorita?

—Que me haga el favor de decir si llega hoy el vapor Reina Victoria.

—Por Dios, señorita; esto no es una agencia de vapores.

—Sí, pero ustedes deben saber si llega.

—¿Quién, señorita?

—Collazo.

—¡Ah!

—¿Qué?

—Que ya la conozco a usted.

—¿Sí?

—Es claro. ¿Se quitó ya las trenzas?

—Sí; ahora llevo moño.

—¿Y su prima?

—Anda con el pelo suelto.

—Loca, ¿no?

—No, señor; es que tiene mucho que hacer en casa y no "tié" tiempo de recojérselo.

—Pero... bueno... ¿llega o no

—Dicen que sí.

—¿Pero llega solo?

—No; llega condecorado.

—¿De Lacilloty?

—No, señorita; condecorado por varios gobiernos.

—¡Ay qué gusto! ¡Au... yo, señora de la Legión de...!

(Se cortó la comunicación).

LA ROMO EN MONTEVIDEO

Amparo Romo está a punto de beneficiarse en la vecina capital, epilogando así una temporada que ha sido pródiga en éxitos.

La cosa se explica fácilmente, pues nadie como ella está en condiciones de triunfar ampliamente ante el público uruguayo. Es inteligente y es simpática, valores que se cotizan lo mismo en una que otra margen del Plata. Pero los coterráneos de Don Venancio Flores asignan una importancia enorme al peso en la mujer; parece que las tasaran a tanto la libra, y para eso Amparo Romo se pinta sola. Tiene unas redondeces y unas exuberancias que han hecho que los uruguayos olviden sus años, que ya es olvidar! Nosotros no llegamos a tanto: pueden más los años que el peso.

Los colegas de Montevideo dicen que el beneficio de la Romo será un exitazo.

Así sea...

HOY DEBE LLEGAR COLLAZO

En el vapor Reina Victoria, que llega esta tarde a nuestro puerto, debe desembarcar el activo secretario de la Sociedad Argentina de Autores, señor Francisco L. Collazo.

Si la información que nos han dado no falla, esta noche el simpático Panchito se hallará otra vez entre los suyos, contando una punta de aventuras y charlando hasta por los codos de sus múltiples andanzas por el viejo mundo.

Y que el hombre se debe traer anotados una colección de chistes malos, como para realizar un concurso...

Sea bienvenido el buen amigo y difundido autor.

ANOCHE EN EL MAYO

Con un lleno completo fué reprisada anoche en el Mayo la bonita zarzuela "El Bateo", obra que hace tiempo no se representaba.

El público rió de buena gana la infinidad de situaciones hilarantes de que consta la obrita, siendo muy aplaudidas las señoras Palacios y Rico y los señores Escrich y Reinado.

Esta noche se reprisa "El puñao de rosas", obra que interpretará esta compañía con acierto puesto que el papel de Tarugo estará a cargo del actor señor Escrich y el de Rosariyo lo hará la señora Astorga.

"EL ARTE DE SER BONITA"

Recordamos a nuestros lectores que el viernes será reprisada en este teatro la aplaudida zarzuela revistah "El arte de ser bonita", obra que hace tiempo no se representa en nuestros escenarios.

La obra será presentada con todo lujo de detalles y con decorados y sastrería nuevos.

LA RODRIGO EN UN ENSAYO

Para tener una impresión de la estrella del Avenida, Rosita Rodrigo, durante un ensayo, basta con mirar el grabado adjunto.

Allí no se ven más que pantorrillas, bien formadas por cierto, mucho me-



jor formadas que las coristas en un desfile, y con más estética que la cara de Mongo... que es la cara menos pareja que hemos conocido.

Aquí está el secreto del negocio de Terés. Ni las revistas, bastante flojillas por cierto, ni la virginidad discutible de las muchachas, ni el cartel que dicen tener las tiples, ni la elegancia reconocida del mismo Terés, son motivos suficientes para atraer público.

El único fenómeno del Avenida—según nos asegura formalmente Lozoya—es el par de piernas que ostenta Rosita en los ensayos y de todo lo demás que enseña en las obras.

Lo demás es un "bluff", créanlo ustedes, simpáticos lectores. El negocio del Avenida está salvado por obra y gracia de tres piernas... dos que tiene la Rodrigo, y Terés, que demuestra ser un "pierna" para formar elencos veraniegos...

CELIA GOMEZ DE ABELLA

BENEFICIO SIMPATICO

Cuando los artistas se unen para hacer una obra buena, nos lo imaginamos los seres más excelentes de la creación, y hasta nos olvidamos de esas pequeñas miserias como ser rivalidades artísticas, vanidades tantas y otras imbecibilidades que hacen del cómico una cosa ridícula y bufonesca.

Por que hay momentos en que la gente de teatro también tiene su corazoncito como la gente del pueblo, y entonces se hacen simpáticos a los ojos del público que juzga su labor.

Esto se nos ocurre, al tener noticia de que el domingo se realizará un festival en el San Martín, a beneficio total de la actriz de carácter, señora Celia Gómez, la cual se halla gravemente enferma. Y este es un rasgo que aplaudimos y que siempre tendremos en cuenta por tratarse como se trata de una ayuda entre compañeros la cual nunca debiera faltar.

Tomarán parte en dicho festival, Teresita Zazá, Buonaviglia, Los Chivos, Les Durans, Buxon-Pays, The Mexican, Guglielmi, Teresa Costa, señorita Anglada, Julio San Juan, José Martín, Rafael Ortega, Antonio Lozzi, los elementos de la compañía Marín-Fernández y algunos otros que no recordamos.

Se realizará un acto de varietés, y se representará la zarzuela del maestro Arrieta, "Marina", con Celia Galvan, José Marín y el tenor Arturo Goncalvez, de protagonistas.

Por la bondad del programa anunciado, nos palpitamos una sala repleta y una serie de ovaciones para los artistas. Esos son nuestros deseos, y así será.

UN DESAHOGO

Recibimos los versos que pulicamos a continuación y los cuales — como se verá — cantan toda la amargura que debe sentir el que corre de secretaría en secretaría con un cuaderno bajo el brazo.

¡Ah, los pícaros garbanzos! ¡Ah, la crueldad de los directores artísticos!

Allá van. Se ruega no enviar policía en busca del autor:

GATOS Y GATOS

Hace noches, a las doce,
acertamos a pasar
por las puertas entornadas
de un teatro nacional.
En la puerta, un bulto negro
se movía sin cesar,
cosa que naturalmente
nos llamó a curiosidad.
Detuvimos nuestros pasos
y pudimos comprobar
que se trataba de un gato
con manchas grises, el cual
hacía con una pata
mil esfuerzos para entrar.
Al punto nos acordamos
del autor sin estrenar
que está en situación análoga
y es criticado además.
Y comparamos al hombre
con el felino animal
que tiene muchas ventajas
sobre el autor...la verdad.
Si alguno le llama gato
no ofende su dignidad,
porque tiene a mucha honra
ser gato y saber "gatear".
El autor, por el contrario,
si se sintiera llamar
el breve nombre de gato,
tendría un lance fatal.
El gato es feliz; no tiene
que escribir, ni emborronar,
ni pensar una revista,
ni hacer versos además,
todo el mundo lo protege
y lo mima con afán.
El autor se gasta el seso
en escribir y en pensar
y lucha con directores
y nunca tiene un real.
Al gato le dan comida;
al autor sólo le dan...
expresiones y esperanzas
y en fin, ¿a qué continar?
Por el apunte anotado
el lector comprenderá
que a veces un pobre gato
vale muchísimo más
y goza de más encantos
que aquel que quiere estrenar,
y que en esta perra vida,
con las cosas como están,
es preferible ser gato
que ser autor nacional.

Uno que no estrena.

ELENCO DAGLIO — GIALDRONI

Hasta anoche no quedó formada definitivamente la compañía Daglio-Gialdroni, que el viernes próximo inaugurará la temporada oficial 1920 en el teatro Variedades.

El elenco completo es el siguiente:

Actrices: Milagros de la Vega, Rosario Granados, Mercedes López, Delia Martínez, María Moreno, Raquel Martínez, Carmen Palau, Bebé Rodríguez, Julia Méndez, Sara de la Vega, Margot de la Vega, Ana Montarelli, Sara Pérez, Nelly Palacios, Margarita Martínez, Emilia Montoya, Amanda Lucero, Lucía López, Julia Esteban y 16 mujeres de coro.

Actores: Pedro Gialdroni, Antonio Daglio, Pepito Petray, Heraclio Sena, Fernando Chicharro, César Fiasqui, Francisco López, José Cicarelli, Juan Fernández, Benito Ronco, Germán de La Riva, Enrique Laguzzi, Carlos Forastieri, Tito Luciardi, José Montes, Pedro Cuevas.

Decorado: Mariano B. Hornos; Sastrería: Luis Musso; Peluquería: Atilio Fornos; utilería: Puig y Cía.

El debut se realizará con "La barra provinciana", Verbena criolla" "Maridos caseros".

El primer estreno tendrá lugar el miércoles de la próxima semana. Será la revista en un acto y cinco cuadros de Romeu y Pibernat, "Su majestad el engrudo".

LOS ROBOS DE MODA

AHORA LE TOCO AL BOEDO

¡Cuidado con los ladrones!

No hace mucho tiempo dimos cuenta a nuestros lectores, de un robito que se había cometido allá por el cine Park, y ahora nos vemos obligados a contar otro con más pretensiones, que



Los aprovechados rateros, que han tenido el valor de llevarse hasta la vaselina de la chica Carmen Fernández.

han sufrido los elementos que, bajo la dirección de De Paoli, actúan en el Boedo.

Dicen — nos lavamos las manos, es muy higiénico — que el autor de hecho ha sido un empleado de la casa. La cuestión es que los artistas fueron a trabajar y se encontraron con que les faltaba hasta el último alfiler. Allí se habían "apuntado" con todo... hasta con el bisoñé de Cordido.

La que se armó no es para contarlo. Todo Dios protestaba, y decía entre gritos y lamentos:

—¡La culpa la tenemos nosotros!... por trabajar en plena Pampa, donde ni policía se conoce!...

Y en eso no estaban justos... si llega a haber policía, no trabajan..

PROYECTOS LIRICOS

Nos extrañaba ya el silencio de Walter Mocchi, pues de sobra lo conocemos y sabemos lo afecto que es a las comunicaciones postales y telegráficas. Pero al fin se hizo presente. Ha enviado a la empresa de aquí un comunicado más largo que Nelly Gary en el que esboza las líneas generales de la temporada que el activo empresario realizará en 1920.

Aún cuando el comunicado oficioso no es suficientemente explícito, nos deja entrever una confirmación de lo que ya sabíamos, y es que el centro de acción de su futura temporada será el Brasil. La compañía del Colón, por muy a prisa que ande, no podría nunca debutar en los teatros brasileños antes de septiembre, lo que es bastante tarde, sobre todo si se tiene en cuenta que el invierno allí es brevísimo, si es que a eso se le puede llamar invierno. Y Mocchi, que para los centavos tiene una vista de lince, se percató que aparecer en Sao Paulo y Río de Janeiro en el mes de mayo

o en junio con una compañía lírica completa era un gran negocio. El empresario Loureiro (que no tiene nada que ver con un homónimo que suele honrar nuestra casa con su apolínea silueta) cojeaba del mismo pie y facilitó a Mocchi una "entente" que — según se nos dice — debe estar ya ajustada. De ser así, Mocchi empezaría su temporada lírica en los teatros del Brasil, y después de dos meses reaparecería en el Coliseo para realizar una temporada más breve que la del año anterior, y sobre la base de la "troupe" de Anna Pavlowa, que no tiene competidores en ésta.

Esta combinación resulta, indiscutiblemente, ventajosa para el activo empresario, pues le permite aprovechar, sin competencia, los teatros brasileños y actuar en Buenos Aires aliviado de gastos y sin temor, por consiguiente, de la competencia del Colón, que, cualesquiera que sean los resultados financieros de temporada, es siempre temible.

Aparte de estos anticipos relacionados con la faz financiera, conocemos ya algunos datos de carácter artístico que son de interés.

Descontamos, desde luego, la "tournée" de Anna Pavlowa, cuyo contrato quedó renovado el año anterior y que será el plato fuerte del "menú".

La base de la temporada a iniciarse sería el elenco que actualmente actúa en el Constanzi de Roma, de cuyos éxitos recientes nos hemos hecho eco varias veces en estas columnas. Este elenco sería convenientemente reforzado con otros artistas que actúan ahora en los teatros de Nápoles, Florencia y Palermo y que están afiliados al Teatro lírico italiano, que preside el mismo Walter Mocchi. Como se ve, el hombre labora que es un "placere".

Pero aún se promete más: se dice que se prestará especial atención a las óperas wagnerianas, para cuya dirección se habla de contratar al eminente Weintgarner, que está conceptuado hoy en Europa como uno de los reyes de la batuta. Termina el largo memorial anunciando la venida de Genoveva Vix, lo más gracioso y lo más inteligente que hemos tenido en materia de sopranos francesas.

Bueno, señor Mocchi: todo esto está muy bien; pero en nombre de los brasileños, que lo tendrán a usted durante el invierno y en el nuestro, que disfrutaremos de estos encantos durante la primavera, le pedimos encarecidamente que no deje todo esto en agua de borrajas: cumpla siquiera la mitad de lo que promete.

Don Camilo Bonetti, por su parte, no se echa al abandono. Desde que sabe que le han dejado el campo libre, por lo menos durante los primeros meses del invierno, despliega en Italia una extraordinaria actividad. Ya nos lo anunció cuando se fué, que quería hacer del Colón un verdadero templo del arte y parece que eso será una realidad. Bonetti tiene dos cualidades que muy difícilmente se hermanan: es inteligente y decente. Con eso y con su experiencia en las lides teatrales se puede hacer una gran tmporada en el Colón. Y si eso no fuera bastante, no olvidemos que tiene el abono, que pasa de un millón, apetecible bocado con el que no cuentan otros teatros y que facilita cualquier combinación. De ahí que confiemos en el Colón como en el Mesías. Y llegará el Mesías...

MANANA EN EL LICEO

Como anunciamos en oportunidad, cmañana se realizará en el teatro de la plaza del Congreso, la funcion en honor y a beneficio del popular cómico Gaetano Cavalli, el cual viene actuando ante nuestro público, por espacio de varios años.

En la velada "d'onore", se representará la bonita y delicada comedia en cuatro actos, titulada "El rapto de las sabinas", obra en la que el afamado bufo hace una creación.

Vaticinamos a Cavalli, un buen beneficio, pues el público lo aprecia, y en esta ocasión tendrá oportunidad de demostrarle sus simpatías

Por su parte don Gaetano guarda un afecto sin límites por el público porteño, y hará lo posible por demostrarse el artista sóbrio y consciente de costumbre.

El programa del Liceo anuncia para esta noche la comedia en tres actos titulada "La moglie del dottore", y el juguete cómico en un acto, "Gli amori di don Tomasino", para lucimiento de Cavalli.

EN HONOR DE VASQUEZ

Los del Variedades, anuncian para esta noche su función de despedida; el elenco Blanco Petray se disuelve, y e ns ulugar debuta el viernes la nueva compañía que han formado los actores Daglio y Gialdroni.

Pero antes de terminar, falta un acontecimiento; este se realiza en la velada de hoy, que será en honor y a beneficio del actor Juan Vasquez, elemento muy estimable y que entre el público de Constitución, cuenta con múltiples simpatías

Vasquez ha legido para su función de gracia, el drama en tres actos de Florencio Sánchez "Barranca Abajo", e nel cual interpretará el rol de Aniceto. Irá precedida del sainete "¡A trabajar caballeros!" que ha gustado bastante.

ESCRIBAS INCIPIENTES

Hay por ahí una pléyade de niños aun en la lactancia que se dedican a escribir en diarios de más o menos circulación, con el solo objeto de decir a sus amistades:

—¡Oh! qué palo le pegamos hoy a la fulanita.

—¿Es usted de la policía?

—¡Quiá! no señor; soy periodista.

—¿Periodista?

—Claro, hombre; ¿no lee usted "El Abejorro" de Lanús?

—No.

—Pues compre el número de ayer y verá qué palo le pego más formidable a ésa. Cómo será que me dijo aquel acomodador que se pasó ayer todo el día llorando.

—No haga usted caso; será que estarían picando cebolla en el piso de abajo.

—Sí, sí, cebolla; es que seguramente leyó mi artículo.

—Pero oiga, ¿desde cuándo sabe usted escribir?

—Hombre, escribir, escribir, no sé del todo, francamente; pero... ¡hay tantos como yo!

—Lo creo. ¿Y usted qué persigue con eso?

—Justificar en casa el plato de sopa que me dan; pues si no...

—¿Qué?

—Que mi padre me sacaría a "patás".

—¡Ah! Y queriendo molestar a los demás justifica usted su perra vida?

—Claro.

—Hombre, es usted un perfecto miserable.

—¿Yo, miserable?

—Sí, usted, porque teniendo tan buenos brazos y estando sano como usted está, tiene en la campaña campo abierto para ganarse la vida; la cosecha, amigo, la cosecha

—¿Yo al campo?

—Es muy sano, y sobre todo no corre usted el peligro de que además de permanecer en el anónimo sus artículos, el día que caiga en poder de los que usted insulta, uno de los cuatro ejemplares que tira el "Abejorro" le pueden tapar un ojo.

—(Muy alegre). ¿Ha dicho usted que me taparía un ojo?

—Sí.

—¡Ay que gusto, con lo que yo padezco de orzuelos!

Y salió tan campante el joven escriba con un ejemplar del difundido diario a contarle lo mismo a un italiano lustrabotas que admira (en "xoda" se entiende) sus artículos.

¡Estos jóvenes escribas son atroces!

EL GENERO INFIMO

Nos dice la empresa del Casino:

La llegada de la nueva compañía que debe debutar en el Casino dará gran interés a las funciones que se vienen realizando con la asistencia extraordinaria de público. Los artistas que llegan de Norte América, han sido contratados expresamente por el representante de la Sout American Tour, consultando las predilecciones del público porteño.

Bien; esto quiere decir que tendremos artistas nuevos.

¡Nos palpitamos una de programas!... programas anunciando la función, no sean maliciosos...

Los Mirkos, Los Durand y Plousy, continúan llenando la sala del Porteño.

Nada extrañamos ya que el tonadillero tiene un sin fin de admiradores.

Buena prueba de ello fué su última actuación en el segundo Coliseo.

Por el Esmeralda tienen bastante con el gran Fakir, que vuelve locas a las damiselas con sus difíciles trabajos de adivinación.

Alternan con él, Darwin, competidor de Mirko y Susanita Carman.

En el Majestic está Picardo, que es uno de los cuarenta y tres artistas que tiene este teatro, y Ramos, el fenómeno vocal de que hablamos hace días.

Allá al fresco, o sea en el veraniego teatro Eldorado, continúan las hermanas Alvarez, que bailan bastante bien, el dúo Amalia Aranaz y Pepito Ruiz, que entretienen a la concurrencia y el cómico italiano Buonavoglia", el cual parece que ha echado raíces por aquellos pagos.

El público está encantado con este programa y la empresa no piensa en variarlo, a lo menos por ahora.

GARRIDO EN SANTA FE

El actor Daniel Garrido, al frente de su compañía de zarzuelas y operetas, vuelve a dar tumbos por esos bosques de Dios.

Ahora ha llegado a Santa Fe, en cuyo teatro Jardín Italia, piensa realizar una temporada.

¡Guarda, Garrido, que ese Jardín Italia es un clavo!...

SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

Mañana celebrará en el teatro Pueyrredón de Flores un gran festival la "Sociedad Argentina de Actores" a total beneficio de su fondo de socorros.

El programa es extenso, tomando parte los siguientes artistas:

Alcira Chio, Carmen Cassnell, María Cambre; los actores señores: José GGómez, Arceno Mary, Luis L. Linares, Ricardo Passano, Arnoldo Moglione y la compañía Rivera-De Rosas.

So representarán las obras "El velorio del angelito", "La muerte civil" y "El fruto prohibido".

REPRISE EN EL ROYAL

No hace falta, la verdad, pero los muchachos del alegre teatro de la calle Corrientes están cansados de no hacer nada y quieren trabajar. Por lo tanto el viernes próximo reprisarán una de las obras más aplaudidas del repertorio.

Hasta entonces se mantendrá el cartel con "Friné", "Alí-Benjuí" y "El serrallo".

Hoy entra el Royal en el último período de la temporada de verano. A fines de febrero cambiará totalmente el elenco y se iniciará la temporada oficial de invierno con tres estrenos.

Por esta misma razón
Franco Padilla y Bayón
trabajan activamente,
pues son chicos diligentes
y que cuidan "el bullón".

PARQUE JAPONES

También se han reservado algunas novedades, aparte del funcionamiento general de todas las atracciones, para amenizar la reunión popular que debe efectuarse esta noche en el Japonés. Por su parte la banda-orquesta, todas las noches ejecuta animados conciertos.

Y "con-ciertos"... entretenimientos que ofrece al público la empresa del Parque, todas las noches se ve este muy animado y concurrido.

El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del dia

EN LA PUERTA DEL CINE

—¿Cómo le va, Porota?...

—¿Usted por aquí? Hasta ahora no contaba nada, pero ahora puedo contar una novedad.

—¿Cuál?

—El encontrarla a usted...

—¿Novedad desagradable?

—Al contrario; agradabilísima.

—Mamá está dentro; yo me quedé rezagada para comprar unas flores.

—¿Flores? ¿Para qué?

—Para adornar mi dormitorio.

—¿Y qué más adorno que usted misma?

—¿Es galantería?

—No; es sencillamente "pasar el rato".

—¡Qué gracioso!...

—No es la primera vez que me lo dicen.

—Cambiemos de conversación.

—Cambiemos.

—¿No tiene más novedades que contar?

—Ahora que la contemplo, tengo otra, y muy importante.

—No diga.

—Sí, Porota; pero esta vez la novedad es bastante desagradable.

—¡Caramba!... ¿A que ha notado que me pinto los ojos?

—Sí... lo he notado.

—¿Y qué me dice?

—Nada... una vez que ha hecho eso, no le puedo decir nada.

—¿No le parece bien que me arregle?

—Que se arregle, sí. Lo que no me parece bien es que "se desarregle".

—¿Por qué?

—Porque una niña linda como usted no necesita echar a perder la buena opinión que de ella puedan tener los demás.

—Me parece que lo toma usted demasiado en serio.

—¿No le agrada que la tomen así?...

—Francamente... yo no sé si el pintarme será malo o no, pero...

—¿Qué?

—A mí me gusta y basta.

—Siendo así, no tengo nada que replicar. Saludos a su mamá.

—¿Cómo?... ¿No me acompaña hasta dentro?...

—No, vaya usted sola... Adiós, Porota.

Serafín el pinturero.

Para las series

Ha sido contratada para interpretar películas en series, una excelente actriz, y en cuyo trabajo la casa Pathé tiene muchas esperanzas.

La artista en cuestión, se llama Juanita Hansen, y es ya conocida de nuestro público.

Uno que cambia de puesto

En el cine como en el teatro, también hay quien renuncia a presentarse ante el público continuando sin embargo ganándose la vida entre los artistas.

Uno de estos es George Fawcett, el popular característico de la Select y Paramount, quien se ha retirado — diremos — de las tablas, y ha pasado a la categoría de director.

El primer contrato se lo ha hecho la Vitagraph. El actor Fawecett dirigirá a Corinne Griffith.

"Los trabajadores del mar"

Pocas son las personas que no conocen la obra de Víctor Hugo "Los trabajadores del mar", la cual ha recorrido el mundo entero y ha sido traducida a varios idiomas.

"Los trabajadores del mar", se ha principiado a filmar por la "Paramount".

Por la Princesa

El cartel del cine de la calle Suipacha, es hoy como siempre tan variado como entretenido. Se exhibirán dos estrenos que están calificados como notables.

Estos son, la película de la Vitagraph "Tras el muro del jardín" por Bessie Love, y el "film" de la Fox "Juego limpio", por William Farnum.

Son dos cintas excelentes, que llevarán mucho público al salón aludido.

Blasco Ibañez en cinta

La conocida novela de Blasco Ibáñez, "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", ha sido arreglada para el cine por la Metro, para la pantalla.

La película se titulará "El espíritu de los cuatro jinetes".

Los buenos actores



El elegante y simpático William Stowell, que ha demostrado en varias películas ser un actor sobrio y consciente, y por el cual las niñas de nuestra sociedad sienten una debilidad rayana en la locura...

Dorothy Phillips y su esposo

Dos figuras importantes de la pantalla han formado "rancho aparte" como se dice en buen criollo, para la cuestión películas.

Son éstos Allen Holular, el gran director de la "Universal", autor y productor de "El corazón de la humanidad", se ha independizado, con su esposa, la notable actriz Miss Dorothy Phillips. En lo sucesivo, tendremos la "Allen Holular Productions". Aún se ignora si estas películas serán distribuídas por la "Universal", o si Holular ingresará a la Asociación de Productores, lo que no será nada difícil.

Censura cinematográfica

UNA NUEVA OFICINA

Desde el primero del actual mes de enero, funciona en Francia una nueva oficina de censura para las películas en substitución a la oficina policial, que fué un verdadero semillero de inconveniencias y conflictos por no saber los censores nada o casi nada en asuntos de arte.

La actual oficina de censura la forma el senador Maurice Faure, varios autores teatrales y literatos conocidos y asimismo, los señores Gaumont y Pathé, que figuran entre los primeros empresarios de películas, forman parte de dicha comisión censora.

El hecho de intervenir en la censura cinematográfica, profesionales del arte teatral y maestros del arte mudo, es indicio cierto de procedimientos plausibles que evitarán conflictos y sorpresas tan comunes a los profanos en estas espiritualidades artísticas.

Bajo el punto de vista comercial es innegable el beneficio que reporta la intervención de la gente del oficio en la censura cinematográfica. Nadie con mejores títulos de suficiencia que los profesionales del film para conocer los secretos de la cinematografía, los inmensos capitales puestos en juego, las mil y una combinaciones de la dinámica comercial para obtener éxito y negocios con la difusión del arte mudo, asuntos de absoluta ignorancia para los no iniciados en la cinematografía por dentro. Con censores del gremio se salvan muchos intereses amenazados con los desconocedores del film y seguramente han de evitar perjuicios que pasan desapercibidos para los profanos.

Cintas nuevas

"EN CUARENTENA"

La Sociedad General Cinematográfica, estrenó ayer y exhibe hoy en los cines Select y Splendid esta nueva producción de Paramount, en la que Vivian Martin, la popular estrella de innumerables films, conquista uno de sus triunfos más merecidos.

"En cuarentena" es una adaptación cinematográfica de la bella novela "La señorita Fregona". Ha sido dirigida por William De Mille, hermano del célebre director y productor Cecil De Mille. Se ha dotado a este film de un reparto excelente, en el que se destaca Douglas Mac Lean, muy conocido entre nuestro público por su feliz interpretación de "Felices aunque casados".

Mirandy es un alegre muchacha que forma parte del cuerpo de limpieza de un pequeño teatro de provincias, ayudando a su madre a sostener a sus hermanos. Rose White, profesora de la escuela dominical de quien está enamorado el rector de la iglesia de San Marcos deicde ayudar a Mirandy, por consejo de Teddy Lawrence que es a la vez director del teatro y organista de la citada iglesia. Rose da a lavar su ropa a la madre de Mirandy y le consigue también el lavado de la rectoría, y como el rector le ha pedido que le responda si quiere ser su esposa, ella coloca una carta en la sobrepelliz limpia del rectorado a fin de que llegue a sus manos; pero aquel día cae enfermo uno de los hermanos de Mirandy y la familia es aislada hasta que haya desaparecido el peligro del contagio. Rose cree que el rector no ha querido responderle y sale al campo.

Pasada la cuarentena, Mirandy va a volver las ropas convenientemente fumigadas; pero el rector le regala la sobrepelliz a fin de que haga ropa para sus hermanos pequeños. Lejos de eso Mirandy se dedica a alquilar la sobrepelliz, que corre innumerables aventuras y pasa a poder de las personas más extrañas, haciendo la fortuna de Mirandy. Cuando Rose vuelve y sabe lo que ocurrió con la sobrepelliz a la que había prendido su carta, escribe al rector diciéndole que tiene que encontrarla, pues allí iba su respuesta y no dará otra. El rector y Mirandy emprenden la caza de la prenda y cuando ya la han encontrado resulta que la carta cayó de allí y ya nadie se acuerda de ella. Las aventuras terminan cuando la madre de Mirandy recuerda que recogió una carta que había caído en sus habitaciones, guardándola para entregarla a Rose. Y con la felicidad de esta Mirandy conquista la suya, pues el organista de San Marcos le promete hacerle su esposa...cuando haya salido del colegio en el que será colocada a fin de que sea "igual" a su bondadosa amiga.

La película es de lo más interesante.

"La suerte de Corina"

El cartel del Electric nos dice que hoy se pasará en este salón una de las mejores comedias de la chica Griffith; una que se denomina "La suerte de Corina".

El programa es completado por "Houdini, el rey de los evadidos", (9o episodio), y varias películas de importancia.

En el Palace

Como de costumbre, el programa de este salón de la calle Corrientes, es variado y más surtido que catálogo de confitería.

Se exhibirán hoy los siguientes títulos: "La mujer con barba", "Pathé Journal 612", "Carlitos en el teatro", "El agente simpático", "Eso es bueno" y "El amor en el West".

La gran combinación

Han sido confirmados los rumores circulantes sobre la formación de la "Asociación de Productores".

En los avisos que acaban de publicar, se lee que la combinación de directores es por el estilo de la formada por Griffith, Douglas, Mary Pickford y Chaplin. Ella no ha sido financiada por ninguna empresa productora o distribuidora. Cada uno de los productores afiliados producirá independientemente, pero sus películas serán distribuídas por la citada "The Associated Producers".

Como se ve, se trata de una combinación de la que, sin duda, saldrán grandes films, mucho más si se tiene en cuenta el valor de sus componentes. Son ellos, hasta el momento, Thomas H. Ince, lo que equivale a decir: Wm. S. Hart, Charles Ray, Enid Bennett, Dorothy Dalton, y la pareja Doris May-Douglas Mc. Lean; Mac Sennet, el célebre director de films cómicos; Maurice Tourneur, uno de los más artistas de los directores actuales; Marshall Neilan, Allan Dwan y George Loane Tucker, terceto de mérito excepcional.

Al igual que "los cuatro grandes", algunos de los citados, antes de producir para la nueva entidad, deben cumplir contratos pendientes con empresas distribuidoras, como, por ejemplo: Ince con la "Paramount".

Es una combinación excelente, que ha de llamar seguramente la atención en el mundo entero.

Sigue Tom Mix

Sigue Tom Mix, el entretenido cowboy, triunfando en la tela del Grand Splendid. El público aristocrático del Norte, siente por este mozo, una admiración rayana en la debilidad.

Hoy se exhibe en el salón aludido el bonito "film" "El amor en el West", donde Tom Mix hace de las suyas.

Completarán el espectáculo las cintas "La mujer con barbas", "Eso es bueno" y "Juego limpio", por William Farnum y Carmen Jewel.

Cositas que interesan

La prensa americana anuncia con entusiasmo inusitado un match de boxeo muy interesante, en el que tomarán parte de un lado Charlie Chaplin, "Charlot", y de otro, Douglas Fairbanks, "Doug", el artista mimado del público americano.

La popular actriz Elena Gibson hace chistes malos, pues según una revista extranjera, la heroína del "film" "Las peripecias de Elena", dice, refiriéndose a las temeridades que hace posando para el film:

—Me dan escalofríos cuando voy al cine a "verme" trabajar.

"Pero ustedes no pueden figurarse el miedo que siento cuando mi vecino de butaca dice: "Esa muchacha se mata el día menos pensado".

¡Que fenómeno!...

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos, para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos; CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección, el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine;

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

EL PROGRAMA CONFECCIONADO PARA LA REUNION DE MAÑANA TIENE BASTANTES ATRACTIVOS

Porque en esta época del año es suficiente que haya un número de concurrentes como para que duden los aficionados al hacer la elección del favorito y como para que puedan producirse al mismo tiempo las más variadas sorpresas.

Un programa donde en cinco de las pruebas habrá placé al tercer puesto es, por ese sólo hecho, un aliciente para que salga de la vulgaridad la reunión que se disputará mañana en Palermo.

Y como en las destinadas a los productos de la nueva generaci n los hay, ya conocidos, que se han conducido bien en sus últimas presentaciones no hay duda de que los catedráticos tendrán un buen día si... amanecen con "la vista" clara.

LOS PERDEDORES DE 3 AÑOS MEDIRAN SUS FUERZAS EN LA PRUEBA INICIAL

Diez caballos perdedores ha reunido el premio Montana y tratándose de una carrera de esa índole no hay duda que es abierta a todas las pretensiones porque la clase de los anotados a ello se presta.

Black Fox será de los preferidos del público por la regularidad con que se viene desempeñando en todos sus compromisos. Es buen candidato.

Voluntarioso tiene, a nuestro juicio, tanta chance como el pupilo de Naciano Moreno y puede vencerlo.

Chiquillo reaparece bien preparado, Grisval le merece mucha confianza a su caballeriza entre estos enemigos, y Florón será de los más sostenidos en las cotizaciones.

Es, pues, una carrera difícil de acertar.

EL PREMIO DAMOCLES ES UNA CARRERA DONDE RESULTA IMPOSIBLE HACER CALCULOS NI COMPARACIONES

Nada menos que catorce yeguas perdedoras hay inscriptas en la segunda del programa, que se disputará sobre 1500 metros de distancia y ese solo hecho por sí es bastante para que los aficionados duden a cuál de ellas han de dar sus preferencias.

La largada, punto esencial en esta clase de carreras, puede influir para que se produzca un sport de proporciones, pero las candidatas que impone la lógica son: Lady Sola, Sorel, Oriflamme, Diaphane y Bimba que son las que antes han producido performances aceptables.

M'Amie reaparece en condiciones de dar en tierra con todas las fijas de esta carrera.

Como lance, Per Me, que es muy veloz.

MIGUELITO ES EL CANDIDATO OBLIGADO EN EL HANDICAP DE LA MILLA

Sólo cuatro concurrentes han conservado su inscripción en el premio Moscovita II y de ellos el que contará con las preferencias de los entendidos es Miguelito, a pesar de que dispensa ventajas en el peso.

El hijo de Mehari, con la clase de enemigos que lleva, debe seguir su "marcha" sin tropiezos.

Jafet es el candidato llamado a oponerle resistencia al favorito. Ha ganado mucho con el reposo que se le ha dado y va bien colocado en el peso.

Alice, si opta por ésta, es candidata y Espiguita puede ser el sport.

LAS DEBUTANTES SERAN LAS PREFERIDAS EN LA DE POTRANCAS PERDEDORAS

Difícil resulta dar con la ganadora de esta prueba porque la mayoría de las anotadas son debutantes. Sin embargo, la favorita de la opinión y probablemente la que cruzará el disco en ganancia es Arisca, que luce una preparación esmerada y es muy veloz.

La hija de Diamond Jubilee ha sido retirada el jueves anterior en una carrera donde no llevaba enemigas porque en su ecurie quieren presentarla con toda seguridad de que será la ganadora.

Enemigas no lleva si responde a sus trabajos, pero si extraña el debut pueden serlo Copa de Oro, que es muy ligera y Dardania, que cuenta con buenos trabajos.

Como lance, Victorine, que viene preparada para ello.

DEBENTURE, LANGRAN Y LEOFUCO SE DESTACAN EN LA DE POTRILLOS PERDEDORES

El candidato obligado de esta carrera no es otro que Debenture, que en su debut ocupó el segundo puesto de Litógrafo a escasa distancia, pero si hemos de ser francos es de aquellos potrillos que "no convencen" por la forma de desempeñarse y por el agotamiento con que llegó al disco.

De los otros, debe citarse en primer término Leofucó, que es muy ligero y a su ecurie le merece cierta confianza.

Langrán cuenta también con muchos partidarios.

Turundel ha progresado después de la carrera de su debut y en sus aprontes anda una enormidad.

La probable sorpresa de esta prueba puede ser Pot Bouille, que anda bastante.

EL PREMIO ITACA HA REUNIDO A LOS MISMOS DE SIEMPRE

Es decir, los mismos que vienen alternando en las pruebas por sumas ganadas y los mismos que se alternan en la llegada con una regularidad encantadora.

Palmerín II, Sacrilegio y Brillante forman el terceto que sobresale netamente del conjunto y a uno de ellos debe corresponderle la victoria dada la forma en que se vienen desempeñando en todas las carreras de esta naturaleza en que toman parte.

Después de los citados, Hollis, que va muy favorecido en el peso, y La Bertini, pueden ganar.

Como sorpresa Cygnet, que reaparece con una corrida excelente en la distancia.

MUY DIFICIL RESULTA DAR CON EL GANADOR DEL PREMIO LE TEMPS

Pero el favorito de esa prueba no puede ser otro que Lomauquén, caballo que se ha largado a correr en tal forma, que no se sabe a dónde va a llegar en sus progresos.

Esdepaja, Castelar y Alice es el terceto que cuenta con más probabilidades para derrotar al favorito en el caso de que éste sufra algún contratiempo que le evite desplegar sus energías en la recta final.

Frontina ha mejorado mucho y dada su regularidad puede tener pretensiones al triunfo.

En Broma completa el lote de los que cuentan con chance en esta oportunidad.

LA PRUEBA FINAL ES COMO PARA QUE LA PALPITEN BIEN LOS QUE TENGAN QUE BUSCAR EL DESQUITE

Los candidatos que ha reunido la última de la tarde hacen muy difícil la elección en la escala de peso en que van colocados.

Cuentan con más partidarios, de acuerdo con sus recientes performances, Pope, Machucho y Turpín y a uno de ellos le debe corresponder el triunfo de acuerdo con la lógica.

No obstante, De Luca, que anda bien, e Idus, que reaparece con una corrida excelente, son buenos candidatos.

Custodia puede ser la encargada de arruinarles el programa a los favoritos.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Black Fox salga airoso en la prueba inicial.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Grisval.

La performance última de Oriflamme, que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Diaphane.

La performance que debe producir Mayabel, que anda mucho.

Lo fácil que se presenta la tercera carrera para Miguelito.

Que el defensor del stud Yolanda, Jafet, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Copa de Oro, que es un punto alto de matar.

La carrera que debe producir Dardania, que anda mucho.

El debut de Arises, que puede ser un éxito.

La fija imperdible que se corren los del Juancito con Victorine.

La buena corrida que tiene Leonfucó, que lo recomienda a conducirse honorablemente en la quinta carrera.

La papa que se corren los de Pot Couille.

La buena performance que producirá Brillante, que, según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Palmerín II.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Sacrilegio.

Lo favorable que se le presenta a Castelar su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Lomauquén, que son recomendables.

La chance que llevan Alice y Frontina.

Lo capaz que es Pope de salir victorioso en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de Sibourd, Machucho.

La sorpresa que preparan los del stud La Chora, con Idus.

El lance que se tiran con Broquel.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	BLACK FOX.
2a.	"	DIAPHANE.
3a.	"	MIGUELITO.
4a.	"	ARISCA.
5a.	"	DEBENTURE.
6a.	"	BRILLANTE.
7a.	"	FRONTINA.
8a.	"	POPE.

Bis reanudó el trainnig lo más lindo de aspecto

El defensor del stud Alvear, favorecido con un merecido reposo, se ha puesto hermosísimo, mostrándose en las pistas de vareo lo más alegre y retozón. Su discreto entraineur lo somete a moderado training, pues tiene la idea de hacerle disputar handicaps de fondo en contra de los caballos de élite. El aprendiz Acevedo fué el encargado de hacerle una partida suave sobre 700 metros, mostrándose voluntarioso el bravo hijo de Partícula.

Arisca debe contar con la mayoría de la opinión

Inmejorables son los comentarios que se han bordado alrededor de esta Diamond del Indecis que hará las primeras armas en la de potrancas de 2 años, carrera a la que llega con el prestigio de excelentes ejercicios.

Con la monta de Mingo produjo hoy un recomendable ejercicio sobre los 600 metros, distancia que con muy seductora acción recorrió en 35" 4|5.

Es de esperar, pues, que se inicie con una victoria, que no será sino el prólogo de una larga serie.

Custodia debe mejorar su última performance

Esta falsa hija de Old Man que después de obtener una fácil victoria sobre Montana, Promisión y otros, fracasara feamente en la prueba ganada por Machucho, será presentada nuevamente en la carrera del desquite de mañana, donde si le da por emplearse, como puede hacerlo, debe mejorar en mucho su papelón anterior. La pupila de Carlos Bustos llevará como más serios adversarios a Pope, Machucho y Turpín, a los que puede poner en jaque, si responde a sus ejercicios en privado.

Nicolás Berazategui fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta en 47" 3|5

Voluntarioso puede ser el lance de la primera

El hijo de Volador ya debió haber volado a otra categoría de carrera y no tardará en hacerlo, puesto que en los ensayos evidencia sus progresos. Fué cuarto en 1500 metros de Cantarela, Florón, Black Fox a cinco cuerpos de la ganadora y no por eso hemos de restarle chance, acostumbrados como estamos a ver anomalías en las carreras. Conducido por el peón cubrió 700 metros en 43".

A Black Fox puede haberle llegado la hora

Aunque no le es en un todo favorable, tiene este hijo de Saint Wolf en la prueba inicial una oportunidad que difícilmente dejará escapar, de abandonar la modesta categoría en que aun actúa. Tanto su última performance en pos de Cantarela y Florón, como la forma de comportarse en privado, lo sindican como un temible enemigo.

Con la monta de su jockey habitual, R. A. Carabajal, fué sometido hoy a un suave ejercicio, dejando muy buena impresión.

Turpin se ejercita en 800 mts marcando 47" 1|2

Después de escoltar a Pope y Tirsis en 2'17" 4|5 los 2200 metros, se le ha dado un pequeño descanso a fin de hacerlo reaparecer en condiciones de dar en tierra con todos los que le salgan al encuentro. Mañana será de la partida en la prueba del desquite, donde, según los de su caballeriza, es papa.

Esta mañana fué ejercitado sobre ochocientos metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 47" 1|5.

Efemérides turfistas

Enero 28 de 1911.—En la reunión que se efectúa en el Hipódromo Nacional resultan ganadores: Madeira (R. Manso); Flying King (R. Rivero); San Siro (G. Morales); Avanzada (E. Sormani); Paganesa (G. Torterolo); Alelí (J. Roncales); Pompeya (A. P. Gigena); Amapola (A. Baistroqui).

Madeira paga el dividendo mayor del día ($ 29.85 y 5.80).

Enero 28 de 1912.—En el Hipódromo Argentino ganan: ¡Cuidado! (V. Fernández); Pueyrredón (D. Englander); Giroflá (A. Baistroqui); Isola Bella (J. Fernández); La Liquette (A. Baistroqui); Bantam (A. Baistroqui); Hiparco (F. Arcuri); Alúmine (L. Laborde).

—El caballo Ecarté (F. Arcuri), ganador de la segunda carrera, es distanciado.

—Giroflá paga $ 150.05 y 34.35.

Enero 28 de 7917.—Ganan, en Palermo: Alemania (R. Rodríguez); Naón (A. Navarro); Mariucha (F. Barroso); American Queen (D. Englander); Irun (P. J. Ramírez); Atila (E. Canessa); Siete y Medio (F. Arcuri); Pas si mal (T. N. Fernández).

—En Montevideo se disputa el premio B. Villanueva que ganó Diamant, 50, del stud Asteroide (A. Pérez); 2o. Belkiss 51 (M. Bonilla), 2o. Aluminio 62 (C. Ferragut).

Diamant paga $ 65.35 y 21.65.

Al crack del stud Pajonal, Acrata, se le pone fuego

El hijo de Druid, que, como se sabe había sido llevado a Montevideo con objeto de hacerle disputar los clásicos de Enero que en un trabajo en las pistas de Maroñas sufriera un contratiempo que lo imposibilitó para continuar su training, ya se encuentra en ésta y ha sido puesto en cura.

Felizmente el mal no reviste la gravedad que en un principio se temió.

A Acrata se le aplicaron puntas de fuego en la mano izquierda y se cree que con esto será suficiente para que quede en buenas condiciones.

De recorrida...

Había esta mañana en Palermo mucha actividad; los cracks se movían con dificultad porque la pista estaba pesada y ya se sabe que en ese medio la matungada ni se "moive"... Por eso los que se trabajaron hoy fueron los buenos los que han de resultar útiles para sus ecuries algún día si los llevan a los "no acogidos"...

—¿Saldrá Florón de perdedor, Jauregui?

—Le temo a Black Fox y Poolvis.

—¡Que no se diga!

—Es que ese caballo es cualquier cosita.

—Los otros más o menos son iguales.

—Pues por estado no me lo van a ganar así no más.

—Los otros también lo tienen.

—Pues andaremos al que más pueda...

—Se le felicita, ausio.

—¿A qué se debe?

—Hombre, a la carrera que le ha salido a Miguelito.

—¿Qué tiene?

—El premio a su disposición, ¿le parece poco?

—¿Usted creo?

—Claro, hombre, claro; entre esos elementos su pupilo "roba".

—¿Y ese Jafet, no será capaz?

—Nos extraña, amigo; usted que era antes el más querendón del gremio, que le gustaban todas...

—Vea lo que son las cosas; y ahora hasta tengo miedo en las fáciles.

—¿Teme que se la den?

—Naturalmente.

—El gato escaldado huye del agua fría...

—No lo sabía, pero se lo voy a decir al negro en cuanto lo vea...

—¡Tiene buen programa, Naciano?

—No tengo más que a Black Fox.

—Y le gustará, porque la prueba no es tan brava como la del otro día.

—Así es; además, mañana Florén va a tener más cuidado.

—¿No lo molestará?

—¡Qué esperanza!

—¿Por qué lo supone así?

—Porque mañana ni lo va a ver.

—¿De punta es la cosa?

—No he dicho tanto; pero en cuanto el mío se le vaya a la carga...

—¿...?

—Que lo gana por varios cuerpos. Ese Florón es un matungo.

—¿Y Black Fox?

—Black Fox es un caballo útil...

—Mañana veremos.

—¿Con que esas tenemos, Juan?

—¿Quiénes son ésas?

—Nos referimos a que mañana para asegurar la plata busca la monta de Pancho para sus pupilos.

—La defensa es permitida...

—Y el doblete factible...

—¿Qué es eso?

—Que se puede hacer que Sorel y Brillante tengan mucha chance en sus respectivos compromisos y que con un poquito de suerte... papa para el loro.

—Yo se los confío a Pancho para asegurarme; pero la carrera que tiene Sorel me parece brava.

—¿Y la de Brillante?

—La de Brillante una fija.

—¿Luego no puede jugar el doblete?

—Y puede hacerse también. Yo confío en la perlela de Pancho.

—Y en las patas de Sorel y Brillante, por supuesto...

—Y si he de ser claro... pero me da reparo decirlo.

—Bata no más que no vamos a decir nada.

—En mi competencia, ¡qué demonio!...

—¿Se beberá mañana, Sebastián?

—En Copa de Oro.

—Dicen que el "trompa" está loco, que piensa celebrar el acontecimiento con un asado en el stud.

—No será tanto...

—¡Hombre, no estará como para que se lo lleven a Cabred, pero...

—No emparejen: yo me refería a que no será tanto lo del asado.

—Bueno, dejaremos esa cuestión. ¿Cómo anda la potranca?

—Mucho.

—¿Cómo va?

—Va derecha, ¿qué se piensa? Nosotros no bombeamos...

—Mal ha salido hoy de las entendederas, amigo; decíamos cómo va para saber si iba con cintitas "en el pelo".

—Esos son detalles de último momento. Lo que les puedo garantir es que gana por varios cuerpos.

—¿Está seguro?

—Como de que me tengo que morir.

—¿Qué le parece la carrera que le ha salido a Palmerín, Verduri?

—Me parece muy brava.

—Sin embargo, el hijo de Juez de Paz está muy bien colocado en esa prueba.

—Si no estuviera Brillante de por medio, me atrevería a decir que ganaba...

—¿Y no se atreve?

—No porque el de Casella es mal bicho y en cuanto se descuide Palmerín llega segundo.

—¿Pero no le gusta?

—Gustarme sí, pero Brillante me tiene preocupado. ¿Quién lo corre?

—Arcuri.

—No llevando descargo, ya me han hecho concebir ilusiones...

—¿La damos de candidato, Saini?

—¿A quién?

—¿A quién ha de ser? A En Broma.

—No embrome...

—¿No le gusta la carrera?

—Hay otros que están más indicados para "darlos".

—¿Y con la suya, qué hacemos?

—Jugarle derecho viejo, no más...

—¿Tanto le gusta?

—Como para no perder.

—¿Quién la corre?

—Máximo Acosta.

—¿Ha mejorado mucho?

—Bastante; ahora corre más que nunca.

—Lo que falta es que corra más que Lomauquen y Castelar.

—No me da miedo de esos tigres.

—A nosotros de lo que nos da miedo es del negro...

—Camina como un pebete don Pedro.

—En el verano vamos bien

—¿Cómo va la caballada?

—A Entretenida la pasé hoy en 800 metros con Layana, y a Estudiante también lo corrió el aprendiz en 1000 metros.

—Ese aprendiz parece que va a ser bueno.

—El muchacho se apila bien y como el público no lo cree...

—Así se cobra sport, ¿no es eso?

—Yo no tengo la culpa; ya vieron que el otro día por poco la mete con Agridulce.

—¿Y mañana?

—Puede que se dé el lance de Armonioso.

—¿Qué decimos de la potranca.

—Que la carrera es brava.

—¿Nada más?

—Pero que como se descuiden...

—Yo pienso que Black Fox y Florón no son tan fieras como para que no pueda ganar Voluntarioso.

—Y usted está en su juicio Santiago; el hijo de Volador llegó lejos el otro día pero mañana va a arrimarse más.

—¿Por el tiro?

—No por los contratiempos que tuvo.

—De eso no dijo nada nadie.

—Mejor para mí.

—¿Le gusta?

—Como para cobrar 20 pesos o más.

—¿Quién lo lleva?

—Hasta el momento no lo tengo resuelto.

—¿Es una fija sin jockey?

—Posiblemente será una fija con aprendiz...

—¿Cuántas montas tiene para mañana, Enrique?

—Dos, Debenture y Uppercut II.

—¿Y cuántas gana?

—El potrillo debe ser una fija si responde a la carrera de su debut.

—¿No ganará?

—Así debía ser, pero en los productos ocurre con frecuencia que producen hoy una gran carrera y mañana defeccionan sin haber causa aparente.

—¿No le gusta, entonces?

—Me gusta en fija.

—Lo daremos de candidato, pues, porque usted no es de los que se equivocan de muy lejos.

—Yo lo que no me hago ilusiones cuando no hay motivo.

—¿Y de Uppercut, qué decimos?

—Que de ese no confío mayormente.

—Pues corrió bien el otro día.

—Si entienden ustedes que es correr bien ganarle a Provious...

Con lo dicho por Saavedra entendemos que Uppercut tiene poca chance... "Lo cual" que lo mismo piensa el respetable.

—Tiene varios pensionistas anotados para mañana, ¿quién se los corre, Juan?

—A Grisval es muy difícil que lo presente. La potranca la correrá Mingo...

—Debe ser la ganadora; después de tanto esperar...

—Es ligera, creo que ha de ocupar uno de los primeros puestos.

—¿Pero, no es fija?

—Tanto como eso no me atrevo a decir, vean que hay varias debutantes y yo no sé lo que andan.

—¿Y Castelar?

—También lo corre Mingo, puede ganar.

—¿Por qué lo corre Mingo?

—No, porque es una carrera ordinaria.

—¿Qué decimos de Turpín?

—Digan que sí, no fuera por Pope...

—Le tiene miedo al hijo de Hermitaño

—Al hijo de Hermitaño, precisamente no, pero ¡es tan tiburón ese Sasso!...

—Nos aseguraron, Segundo, que se corría una rumbeada con Frontina.

—En el lote no hay ninguno que tenga una foja de servicios más regular.

—Por ahí lleva razón.

—Y los que van a oponerse a su triunfo no son cracks.

—Ni que se le parezcan...

—Así que bien puede ser Frontina la ganadora.

—¿A usted le gusta?

—Tanto como en sus anteriores compromisos.

—Es bastante...

Frontina ha continuado su trainnig sin interrupción alguna

Esta descendiente de Dawn II que en su compromiso último obtuviera una fácil victoria en 1'33" 4|5 los 1500 metros, ha continuado en preparación sin entorpecimiento alguno y será nuevamente de la partida en el premio Le Temps, que figura en séptimo término mañana, donde puede muy bien salir airosa a pesar de llevar enemigos muy serios como Lomauquen y Castelar.

Dirigido por su piloto habitual, Ramón Pelletier, fué ejercitada esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió sin ser exigida en 50" clavados.

Machucho puede repetir la hazaña de su último compromiso

Anda corriendo mucho este hijo de Oquendo, como lo demostró en su último compromiso, donde dió fácil cuenta de Montana, Cap. B. Roqué,

Lady Ada, Tirsis: Cuestodia en 2' 19" los 2200 metros, por lo tanto no sería de extrañar que en el compromiso que tiene para mañana agregara a su haber otra victoria.

Con Celestino Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en muy buen estilo en 42" 1|5.

El acontecimiento de esta mañana en las pistas

Fué, entre los profesionales y reporters del turf la presencia de la pupila del stud Indécis, de Ocasión... ¿No la conocen? ¿No "les suena" ese nombre? Pues tengan por entendido que se trata nada menos que de una hija de Val d'Or y Meltona, de una "propia" hermana de Ocurrencia, de un reflejo fiel de aquella famosa potranca que un día inolvidable hizo puesta con Dijital en el Gran Premio Carlos Pellegrini y de la llamada a sobresalir en la temporada de 1920 entre las de su edad y sexo.

Torterolo fué el encargado de ejercitar a Ocasión, en los 600 metros, que ésta cubrió en 36" 4|5, porque no es posible suponer que a un animal de los méritos de la hija de Val d'Or la trabajo un "gato" cualquiera...

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO MONTANA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Black Fox 56 kilos, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
2 Richmond 56, X. X.; anda regular.
3 Chiquillo 56, no corre.
4 Poolvis 56, R. Rodríguez; puede ganar.
5 Voluntarioso 56, A. Polola; puede andar cerca.
6 Emigrant 56, X. X.; es difícil.
7 Mandatario 56, M. Lema; les gusta.
8 Don Jaime 56, E. Mutio; es debutante.
9 Florón 56, A. Sánchez, es serio enemgo.
10 Grisval 56, D. Torterolo; es debutante, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO DAMOCLES

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Lady Sola 56 kilos, M. Altamiranda; puede correr bien.
2 Canchera 56, J. A. Verdurí; puede ganar.
3 Petty Blanche 56, A. Martínez; es difícil.
4 Sorel 56, F. Arcuri; es enemiga.
5 Oriflamme 56, R. A. Carabajal; puede ganar.
6 Diaphane 56, A. Sánchez; es nuestra candidata.
7 M'Amie 56, R. Rivero; puede ganar.
8 Mayabel 56, M. Etchechourry; es debutante, anda ben.
9 Per Me 56, X. X.; es debutante, anda regular.
10 Flor 56, R. Rodríguez; anda regular.
11 Solita III 56, T. N. Fernández; es difícil.

12 Bimba 56, E. Amuchástegui; es el sport.
13 Frondosa 56, A. Peyrano; puede ser placé.
14 Monnaie d'Or 56, O. González; es difícil.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO MOSCOVITA II

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Migueito 51 kilos, G. di Palma; es nuestro candidato.
2 Jafet 48, A. Grassi; puede correr bien.
3 Espiguita 46, A. Lallana; les gusta.
4 Alice 44, M. Acosta; •• sería enemiga.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO BUENA PIEZA

$ 4.00 0al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Dsitancia: 800 metros

1 Dardania 54 kilos, C. Fenucci; es debutante, muy ligera.
2 La Italiana 54, R. V. Lanatti; anda regular.
3 Copa de Oro 54, D. Cardoso; es debutante y sería contraria.
4 Lules 54, no corre.
5 Arisca 54, D. Torterolo; es debutante, y nuestra candidata.
6 Victorine 54, A. Sánchez; es debutante y ligera.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO LUCKY DAY

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 Kitilipi 54 kilos, R. V. Lanatti; anda regular.
2 Leoufucó 54, P. J. Ramírez; es debutante, puede ganar.
3 Turundel 54, J. Bastias; es difícil.
4 Pot Bouile 54, G. Ardouin; es debutante.
5 Gemidor 54, G. Greme; es difícil.
6 Lagran 54, M. Altamiranda; anda regular.
7 Debenture 54, E. Saavedra; es nuestro candidato.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO ITACA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 La Bertini 57 kilos, R. A. Carabajal; puede ganar.
2 Cygnet 55, A. Sánchez; anda regular.
3 Tony 55, S. U. Morales; es difícil.
4 Palmerín II 54, J. A. Verdurí; es serio enemigo.
5 Sacrilegio 53, R. Rodríguez; puede ganar.
6 Brillante 50, F. Arcuri; es nuestro candidato.
7 Armonioso 49, A. Lallana; es el sport.
8 Hollis 49, E. Peñaloza; puede andar cerca.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO LE TEMPS

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 Lomauquen 58 kilos, M. Vignatti; puede ganar.
2 Cockney 58, M. Etchechourry; anda regular.
3 Last Pip 55, A. Orrego; es difícil.
4 Castelar 55, D. Torterolo; puede ganar.
5 En Broma 53, M. Acosta; es sería enemiga.
6 Alice 53, no corre.
7 Frontina 53, R. Pelletier; es nuestra candidata.
8 Antuco 52, no corre.
9 Uppercut II 53, E. Saavedra; anda regular.
10 Esdepaja 52, G. Greme; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO TIRSIS

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

1 Pope 56, J. A. Verdurí; es nuestro candidato.
2 Custodia 53, F. Arcuri; puede correr bien.
3 Machucho 50, C. Fenucci; puede ganar.
4 Miguelito 50, no corre.
5 Mi Regalón 50, G. Greme; es difícil.
6 Turpín 49, A. G. Borean; es serio enemigo.
7 De Luca 47, no corre.
8 Idus 44, M. Etchechourry; es el sport.
9 Broquel 40, T. Torrilla; es difícil.

Mandatario es sometido a una partida de 700 mts en 42 4|5

Este hijo de Manantial y Alcurnia hizo su debut el 27 de noviembre del año pasado, después de haber estado largo tiempo en cura; fué desastroso su debut, pues no le pudo ganar a Abatí Pororó, Gral. Nivelle, Colhué, Aliado (?)—así entraron.

No corrió más. Mañana será presentado en forma, habiendo sido aprontado hoy sobre 700 metros, empleando 42" 4|5. Puede ser la sorpresa.

Pot Couille hace su debut en estado como para ser el ganador

De este hijo de Perrier, que iniciará mañana su campaña en las pistas, tenemos los mejores informes y como en la carrera que va a disputar no hay ninguno que se destaque de una manera clara y absoluta, confían en su ecurie que ocupe uno de los puestos de preferencia si no resulta el ganador del premio Lucky Day.

Con la dirección del jockey Ardouin, que también será mañana su piloto, pasó 500 metros en 30", desplegando muy linda acción.

A Criolla Pura se le da corrida en 1' 7" los 1600 metros

Con Criolla Pura se han llevado los de su caballeriza y allegados un baño de regulares proporciones la penúltima vez que corrió en público y no lo repitieron después en su última presentación porque... a palos se hacen los jinetes, pero como ahora ha mejorado volverán a insistir y... volverán a bañarse.

Esta mañana vimos a Criolla Pura recorrer 1100 metros en 1'7" con la monta de Canessa, conduciéndose en forma honorable.

A Guilbert se le da un floreo en la milla con la monta de Pelletier

De los caballos que han demostrado encontrarse en condiciones de alternar con los mejores sin hacer papelones ridículos es Guilbert y como quiera que en el momento va poniéndose de nuevo en forma para defender con éxito sus colores, justo es que se le coloque en el lugar a que tiene derecho por su hermosa campaña en las pistas.

El jockey Ramón Pelletier le dió esta mañana un floreo en 1600 metros, en el que demostró Guilbert encontrarse en condiciones de reaparecer en una de las reuniones próximas.

Miguelito tiene a su disposición el handicap de la milla

Esa es, al menos, la opinión de Fausto Gómez que, como se sabe, es el competente entraineur que tiene a su cuidado al buen hijo de Mehari y que lo ha puesto en forma como para que no tenga que emplearse mayormente para dominar a los enemigos que le han tocado en suerte en esta ocasión.

Genaro di Palma fué el profesional encargado de ejercitar en 41" los 700 metros al pupilo del stud Picadilly.

Miguelito, con el peso que lleva en el handicap de la milla, debe ser el ganador.

En 48" 3|5 recorrió Araña los 800 metros con la monta de Tedeschi

La pupila del entraineur Olivieri se encuentra en gran estado de preparación y hará su rentrée en una de las próximas reuniones, lista para volver por su prestigio, siempre que lo haga en una prueba de las que se destinan a las de su categoría.

Con la monta de Tedeschi cubrió hoy 800 metros en 48" 3|5, finalizando con muy linda acción y dejando muy conformes a los de su caballeriza.

M' Amie hace su rentrée en buen estado de trainnig

También tiene mucha chance la pupila del stud Capricho en la segunda prueba de mañana, donde puede haberle llegado el momento de cruzar el disco en ganancia, pues en privado se conduce a la perfección y el tiro se adapta bien a sus naturales ligerezas.

M'Amie fué ejercitada hoy en 700 metros por Rafael Rodríguez, marcando 42". La hija de Arcadie cuenta con muchos partidarios

Crampón fué sometido a una corrida en 2200 mts. — La primera milla a la par de Ge ñi có

En el stud Los Yuyos no pierden las esperanzas de sacar un buen caballo de handicaps de su pupilo Crampón, y, a pesar de los continuos fracasos de éste, se empeñan en darle corridas para que se haga a la distancia, para que "se estire" lo necesario...

Hoy le dió corrida Fenucci en 2200 metros, conduciéndose en forma honorable.

En la primera milla la acompañó Ge ñi có, con Lanatti, marcando 1'41".

Crampón y Ge ñi có en breve serán presentados en público.

Lady Sola es de las principales enemigas de nuestra favorita

Muchas son las candidatas que se dan como imbatibles en la prueba que disputarán mañana en Palermo las yeguas de tres años perdedoras, y una de ellas es Lady Sola, que ya ha figurado en el marcador en carreras parecidas y que reaparece con buenos trabajos.

El aprendiz Ojeda la trabajó hoy en 700 metros y en ellos marcó la hija de Saint Wolf 43" 1|5, sin llegar a desplegar todos sus medios, es decir, reservando bríos para la lucha de mañana

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Black Fox. — Termina de ser tercero de Cantarela y Florón, aventajando a Voluntarioso y siete caballos más, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Richmond. — Debutó el 15 del actual, finalizando no placé de Jedo, Agridulce, Black Fox y Gran Tunante, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Chiquillo. — No es presentado en público desde el 19 de octubre, donde fué cuarto de Inmortal, Pergaminense y Maléfico, en 1'33" 2|5 los 1500 metros, y donde aventajó a ocho caballos.

Poolvis. — Termina de ser no placé de Cantarela, Florón, Black Fox y Voluntarioso, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Voluntarioso. — El 22 del actual fué cuarto de Cantarela, Florón y Black Fox, en 1'33" 4|5 los 1500 metros, aventajando a siete caballos.

Emigrant. — No es de la partida en público desde el 23 de noviembre, donde debutó finalizando no placé de Castelar, Revoltoso, Maléfico y General Nivelle, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Mandatario. — En su única presentación en público fué no placé de Abatí Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Don Jaime. — Es debutante.

Florón. — En su anterior compromiso fué segundo de Cantarela, aventajando a Black Fox, Voluntarioso y siete caballos más, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Grisval. — Es debutante.

Segunda carrera

Lady Sola. — En su última presentación fué no placé de Chalada, Cantarela, Bimba y Rodaja, en 1'40" 2|5, pero hay que tener presente que su piloto fué desmontado.

Canchera. — Termina de ser no placé de Cantarela, Florón, Black Fox y Voluntarioso, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Petty Blanche. — En su debut fué no placé de Parténope, Oriflamme, Quiringa, aventajando a trece yeguas, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Diaphane. — En su anterior compromiso fué tercera de Espinela y Carancha, aventajando a Parténope y cinco yeguas más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

M'Amie. — Fué no placé de Chalada, Cantarela, Bimba y Rodaja en 1'40" 2|5 la milla.

Mayabel. — Es debutante.

Per Me. — Es debutante.

Flos. — En su última presentación fué no placé de Chalada, Cantarela, Bimba y Rodaja, en 1'40" 2|5 la milla.

Lolita III. — El 11 del actual finalizó no placé de Parténope, Oriflamme, Quiringa y Sorel, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Bimba. — Termina de ser no placé de Cantarela, Florón, Black Fox y Voluntarioso, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Frondosa. — En su anterior compromiso fué no placé de Parténope, Oriflamme, Quiringa y Sorel, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Monnaie d'Or. — No es presentada en público desde el 21 de agosto, donde finalizó no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower, en 1'40" la milla (pista húmeda).

Tercera carrera

Miguelito. — En su última presentación ganó a ¡Iup!, Sandolín, Muy Linda y tres caballos más, en 1'38" la milla.

Jafet. — El 1o. del actual fué tercero de General aig y aHgano, aventajando a Floro Azul y Promisión, en 1'37" 1|2 la milla.

Espiguita. — En su anterior compromiso fué no placé de Cerina, Festejada, Milamores y All Bay, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Alice. — Termina de ganar en buen estilo a Gold Powder, La Flor del Férick, Espinela y cinco yeguas más, en 1'40" la milla.

Cuarta carrera

Dardania. — Por Your Majesty y Mafalda, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez. Es debutante.

La Italiana.—Por el Chacho y Chilo sá!, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal. En su anterior compromiso fué cuarta de Carmuchita, Guaca y Lhassa, aventajando a Partesana, en 48" 4|5 los 800 metros.

Copa de Oro. — Por Polar Star y Flying Star, del stud La Chora, al cuidado de Sebastián Duarte. Es debutante.

Lules. — Por Caalloway y Espadaña, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Bonetto.

Termina de ser no placé de Lahore, La Boheme, Darautine y Guaca, en 46" 4|5, los 800 metros.

Arisca. — Por Diamond Jubilée y Voix d'Or, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo. Es ebutante.

Victordine. — Por Amsterdam y Victoria, del stud Juancito, al cuidado de Juan Valla. Es debutante.

Quinta carrera

Kitilipi. — Acaba de ser no placé de Ventose, Diamond Red y Pizarrón, en 48" 3|5 los 800 metros. Anteriormente, en su carrera de debut, había sido tercero de Victa Corta y Parodia, a varios cuerpos, en 48" 2|5 los 800 metros.

Leufucó. — Por Folleto y J. de Arco, del stud Armón, al cuidado de F. Rodríguez. Es debutante.

Turundel. — En su carrera de debut fué no placé de Pretal, Peleón y Parejero, en 47" 1|5 los 800 metros.

Per Bonille. — Por Peter y La Vendée, del stud Estella, al cuidado de José A. Apa. Es debutante.

Gemidor. — Hizo su debut el domingo pasado, sin obtener figuración alguna en la carrera ganada por El Veronés, segundo Diamond Red, tercero Calderón, en 47" 1|5 los 800 metros.

Langran. — En esa misma prueba finalizó cuarto a varios cuerpos del ganador y a un pescuezo de Calderón, precediendo a Frente a Frente y Gemidor, en 47" 1|5 los 800 0metros.

Debenture. — El 15 del corriente hizo su debut, finalizando a 1|2 cabeza de su único competidor: Litógrafo, en 48" 4|5 los 800 metros.

Sexta carrera

La Bertini — Termina de ser cuarta de Custodia, Montana y Promisión, muy distanciada, en 2'19" 2|5 los 2200 metros.

Cygnet — Con 50 kilos no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Chacotón el 14 del mes pasado y en que fuera segunda Promisión, tercero Crag en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Tony — Finalizó confundido entre los últimos en la carrera ganada por Amarrete II el 6de noviembre en 1' 51" 2|5 en 1800 metros.

Palmerín II—El jueves pasado, con 53 kilos fué tercero de Banquo y Brillante, a 2 y 1|2 cuerpo del ganador, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Sacrilegio. — Acaba de imponerse por 1 y 3|4 cuerpo a Fourire, Toca Fierro, Ge ñi có y cuatro adversarios más en 1'52" 1|2 los 1800 metros.

Brillante — En la carrera que citamos al hablar de Palmerín II, siendo gran favorito, finalizó segundo de Banquo a 3|4 cuerpo, precediendo a Palmerín, Scratcho, Lusitania y Gambia, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Armonioso — Que en su última presentación no obtuviera figuración alguna, había anteriormente sido tercero de Ge ñi có y Sacrilegio, a 2 y 1|4 cuerpos de éste, en 1'39" 4|5 la milla.

Hollis — En la prueba que citamos al hablar de Sacrilegio no obtuvo figuración alguna. Anteriormente había sido tercero de Palmerín y Brillante a 1 y 3|4 cuerpos del ganador, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Séptima carrera

Lomauquen — No corre desde la reunión del 1.o de noviembre, en que venciera por 3|4 cuerpo a Cocktail, Chonguito, Calavera y Firewood, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Cockney — Disputó su último compromiso el 29 de mayo, finalizando no placé de Mataquito, Procónsul y Laón en 1'25" 4|5 los 1400 metros.

Last Pip — Termina de ser quinto y último de Chacotón, El Cordobés, Rosal II y Florette, en 1'38" 1|5 la milla, cargando en esa oportunidad, 42 kilos.

Castelar — Siendo gran favorito fué vencido el jueves pasado por Telele, en 1'38" 4|5 los 600 metros.

En Broma — En su última presentación, contando con los honores del favoritismo, fué segunda de Monedilla, a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a Bombonière, Jaén, Comuna y Kolette, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Alice — Acaba de imponerse fácilmente a Gold Powder, La Flor del Férik y seis adversarios más, en 1'48" la milla.

Frontina — En su última presentación el 11 del corriente, dió fácil cuenta de Groselle, La Tourbie, Arpillera y seis adversarios más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Antuco — No corre desde la reunión del 18 del mes pasado, en que venciera por 1 y 1|4 cuerpo a Maléfico, Por Dios, Gris Gris y cuatro adversarios más en 1'41" 1|5 la milla.

Uppercut II. — Cumplió su último compromiso el 18 del corriente, finalizando segundo de Sibylle a 2 cuerpos y precediendo a Previous y King George, en 1'33' 3|5 los 1500 metros.

Esdepaja — En la reunión del domingo, fué tercero de Espumante y Jedo, a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a Gringo, Chaplin, Previous, Pollino y Malambo III, en 1'32" los 1500 metros.

Octava carrera

Pope — Llega a esta carrera con el prestigio de sus tres triunfos consecutivos, habiéndose impuesto la última vez, a Golden Tip, Merry Chap y Profeta, en 3'0" 1|5 los 2800 metros.

Custodia — Finalizó última, rezagada, en la carrera ganada por Machucho el jueves pasado, y en que fuera segunda Montana, tercero Cap. B. Roqué en 2'19" los 2200 metros.

Machucho — Como dejamos dicho, se impuso el jueves último a Montana, Cap. B. Roqué, Lady Ada, Tirsis y Custodia, en 2'19" los 2200 metros, cargando en esa oportunidad 49 kilos.

Miguelito — No corre desde la reunión del 25 del mes pasado, en que con 46 kilos venciera por 1|2 cabeza a ¡Iup!, Sandolín, Muy Linda, Cynthia y Last Pip, en 1'38" la milla.

Mi Regalón — Que no corría desde el mes de marzo, reapareció el 8 del corriente finalizando quinto y último de Story, Golden Tip, Lance e Irmao, en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Turpín — En su última presentación también con 49 kilos, fué tercero



de Pope 49 y Tirsis, a 1|2 cuerpo del ganador, en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

De Luca — Intervino en el handicap de la milla del domingo, finalizando buen segundo de El Cordobés, al pescuezo y precediendo a Chacotón y Betebé, en 1'37" 4|5.

Idus — Cumplió su último compromiso el 3 de agosto, en la carrera ganada por Old King en 2'4" 4|5 los 2000 metros, y en que teniendo enorme opinión, no consiguió figuración alguna.

Broquel — En su última presentación, cargando 55 kilos fué no placé de Sacrilegio, Fourire y Toca Fierro en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Sorel es ejercitada por Tedeschi con éxito

En 1500 metros debe conducirse bien la hija de Chili II; sus congéneres contrarios son de fuerzas parecidas, habiendo entrado detrás de ella: Canchera, Petty Blanche, Lolita II y Frondosa, a quienes mañana, posiblemente volverá a ganar.

Piloteada por Tedeschi la defensora del viejo stud Titán hizo la partida de apronto, recorriendo los 700 metros en 43, sin ser mayormente exigida.

Tingel y Borbotón se cotejaron en una partida de 800 mts

Los dos pupilos del stud Abrojo van recuperando la plena posesión de sus medios y en breve saldrán a la pista dispuestos para seguir desempeñándose con el mismo éxito que lo hacían antes de ser puestos en reposo.

Tingel con la monta del jhony David y Borbotón con el peón pasaron 800 metros en 51".

Aunque el ejercicio no es de los "notables" sirve para demostrar que los dos hijos de Américo están en buenas condiciones.

Grisval cubre los 700 metros de la partida en 42" clavados

Este defensor del stud Indecis llega a la carrera de debut con ejercicios que permiten sindicarlo como gran candidato al éxito.

Ilimitada es la confianza que merece a su caballeriza, y ello solo basta para decontar un lucido desempeño. Con la monta de A. G. Borean fué ejercitado el hijo de Val d'Or sobre la distancia de la partida, que cubrió con muy seductora acción, en 42" clavados.

Quedamos, pues, en que si el pensionista de Juan Torterolo no extraña el debut, debe venirse de una hebra.

Bogotá produce buen ejercicio en la partida

La ex pensionista del stud Alvear deja traslucir en privado sus estupendas ligerezas; su training es moderado, como que su nuevo entraineur sabe lo que tiene: el magnate Lema fué quien la ejercitó en la mañana de hoy con un resultado ampliamente satisfac-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Black Fox	Diaphane	Miguelito	Arisca	Debenture	Brillante	Frontina	Pope
La Epoca	Florón	Diaphane	Alice	Arisca	Debenture	Sacrilegio	Castelar	Pope
Libre Palabra	Florón	Oriflamme	Miguelito	Arisca	Leonfucó	Brillante	Castelar	Machuc
Fray Mocho	Florón	Sorel	Alice	Arisca	Debenture	Sacrilegio	Last Pip	Turpín
La Argentina	Black Fox	Sorel	Miguelito	Arisca	Kitilipi	Palmerín II	En Broma	Machucho
El Telégrafo (Mont.)	Black Fox	Sorel	Alice	Copa de Oro	Debenture	Palmerín II	Castelar	Machucho
Revista Sportiva	Black Fox	Oriflamme	Miguelito	Arisca	Debenture	Sacrilegio	Castelar	Machucho
El Diario	Florón	Oriflamme	Alice	Lules	Langrán	Brillante	Frontina	Machucho
La Mañana	Florón	Sorel	Miguelito	Copa de Oro	Debenture	Brillante	En Broma	Turpín
La Unión	Voluntarioso	Oriflamme	Alice	La Italiana	Langrán	Brillante	Frontina	Turpín
Giornale d'Italia	Grisval	Oriflamme	Miguelito	Copa de Oro	Langrán	Armonioso	Frontina	Turpín
La República	Voluntarioso	Diaphane	Alice	Lules	Langrán	Palmerín II	Frontina	Turpín
La Voz del Norte	Voluntarioso	Diaphane	Miguelito	Lules	Debenture	Palmerín II	En Broma	De Luca
Tribuna Española	Black Fox	Diaphane	Jafet	La Italiana	Leonfucó	Palmerín II	En Broma	De Luca
La Plata Zeitung	Don Jaime	Sorel	Jafet	Lules	Leonfucó	Armonioso	Castelar	De Luca
La P. degli Italiani	Grisval	Diaphane	Miguelito	Lules	Debenture	Hollis	En Broma	De Luca
Tit-Bits								
El Oeste								
Azzaman								

torio, pues recorrió 700 metros en 42", tiempo bueno, dado el estado de la pista a esas horas.

Oriflame es una gran candidata

La defensóra del tradicional stud General Rivas es la que cuenta con más títulos para salir de perdedora; su última carrera sobre 1100 metros, finalizando segunda a medio pescuezo de Parténope, es la que más la auspicia para ser la ganadora, y a decir verdad las contrarias que lleva la pensionista de Antonio Torres no valen gran cosa. Le hicieron ayer una partida de 600 metros, empleando 36" clavados.

Aprontes generales

Javina. — Dirigida por G. di Palma, fué sometido a un ensayo sobre 1500 metros, distancia que recorrió en 1'33" 4|5, que es bastante regular dado el estado en que se encontraba la pista.

Florette. — Fué sometida a un ensayo sobre la milla.

La representante del stud Talismán, dirigida por M. Lema, marcó 1'40" 3|5.

Montesquieu. — Que está muy lindo, fué trabajado por el aprendiz Verduri recorriendo 800 metros en 50".

Fuego y Sangre. — Que termina de ganar, ha seguido sin novedad en su buena preparación.

Fué ejercitado en 800 metros marcando 47" 3|5.

Voladora. — Fué sometida a una corrida de 1500 metros, dirigida por T. N. Fernández, conduciéndose bien.

Galán. — Que no ha de tardar en reaparecer con buen éxito, hizo 800 metros en 49" 2|5, dirigido por A. Tedeschi.

Cocktail. — Dirigido por G. Ardouin, hizo la partida en 42" 1|5.

Pescadito. — Piloteado por P. J. Ramírez, se condujo regular en un floreo sobre la milla a que se le sometió.

Story. — Dirigida por A. Grassi, hizo 700 metros en 42".

Lo acompañaba en este ejercicio Centauro.

Cavador. — Fué trabajado en 800 metros por D. Torterolo, marcando 47" 1|5.

Crag. — Con la monta de A. Grassi, recorrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

Buena Pieza. — Marcó 42" 3|5 en la partida a que la sometió A. Boreán.

Entretenida. — Dirigida por el aprendiz Lallana, hizo 800 metros en 48".

Rey Puesto. — Se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado.

Al representante del stud Gran Muñeca lo trabajó el peón en la partida, distancia que recorrió a voluntad en 42" 1|2.

Candileja. — Dirigida por D. Torterolo, hizo una partida en 42".

Montana. — Que pasa por un buen momento de preparación, fué trabajada por el peón, en 800 metros, marcando 48" 1|5.

Hydre. — Fué trabajada por R. Rivero en 800 metros empleando 50".

Malaquita. — Piloteada por Alejo Sánchez, marcó 42" en la partida a que se lo sometió.

Jacinta. — Dirigida por A. Grassi, hizo 800 metros en 48" 4|5.

Jean Pierre pasa en 49 los 800 mts con la monta de Fenucci

El domingo próximo debe este hijo de Penitente abandonar la categoría de perder, porque en la prueba inicial en que tomará parte no lleva más enemigo que Colín y ya se sabe que éste es un caballo sentido de los remos que puede fracasar si le hacen un tren severo.

Jean Pierre hizo hoy una partida de 800 metros en 49" dejando muy buena impresión en su piloto, que fué Celestino Fenucci.

Charol, dirigido por Berazategui, cubrió 800 metros

El hijo de Druid se ejercita con regularidad y en breve tendrán sus partidarios el gusto de verlo en las pistas dispuesto a confirmar sus especiales aptitudes para ir a cualquier distancia por mucho plomo que le cargue el handicapper.

Con Berazategui cubrió hoy el pupilo del stud Las de Barranco una partida de 800 metros en 48" 1|5.

Charol está, pues, en la plenitud de sus medios locomotivos.

Pretal se ejercita en 700 mts y se prepara para el Kemmis

El ganador de la primera de productos ha seguido sin novedad en su preparación y cumple con regularidad sus ejercicios, esperando la época para tomar parte en el clásico Guillermo Kemmis, donde ha de ser de los preferidos de la mayoría.

Sin apuros, porque aun hay tiempo para todo, Torterolo lo trabajó en la distancia reglamentaria para las partidas.

El hijo de Pippermint está muy lindo de aspecto.

Alcoy marca un buen tiempo en los 700 metros dirigido por Acosta

Se encuentra el pupilo del Monticl en condiciones de disputar cualquier prueba con el éxito que acostumbra, y esta mañana así lo demostró al recorrer 700 metros con Acosta en uno de los mejores tiempos del día, 1" 3|5.

Alcoy ha provocado recientemente que no decae en su training y que puede continuar imponiendo su clase en cualquier prueba que intervenga por bravos que sean sus enemigos.

General Capdevila está listo para que en otra le dejen el campo libre

Pero no ha de tener esa suerte el hijo de Juez de Paz, porque le ha de salir al encuentro alguno de sus colegas, dispuesto a entablarle lucha, porque no es sólo General Capdevila el que tiene derecho a buscarse el sustento en los dominios del ingeniero Tomás Casella.

Y por lo que pueda ocurrir, a General Capdevila lo pasó Cardoso ... metros suave; así, de este modo, el pupilo del stud Mal Paso está listo para correr.

El Temerario y Arpillera se ejercitan a la par en 700 mts

Desde que dejó el stud Don Gonzalo no ha vuelto a ser presentado en las pistas el hijo de Your Majesty y cuando lo haga ha de ser para sacar airosos sus colores, siempre que se lo permita el señor handicaper.

Con Altamiranda y a la par de Arpillera, con Grassi, cubrió 700 metros en 42" 1|5, desempeñándose de acuerdo con sus antecedentes.

Júbilo II ha vuelto otra vez de La Plata con nuevos bríos

Ya se sabe que cualquier campeón de Palermo que hace una visita al hipódromo de los eucaliptus viene transformado hasta el estremo de que gana al galope pruebas en las que antes era no placé y bien puede ser que con el hijo de Pimiento ocurra igual porque hoy cubrió 800 metros en 48" 1|2 con la monta de Lema.

Júbilo II anda mucho en privado y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

La favorita del clásico Carlos Casares está corriendo mucho

Es decir, Dorarca la ganadora de la primera carrera de potrancas, la que puso de relieve en esa ocasión ligerezas nada comunes y que le merece a su ecurie un buen concepto, pasó 700 metros suave con la monta de Domingo Torterolo.

Dorarca ha seguido sin novedad y hasta el momento es la que se destaca como la probable ganadora del clásico Carlos Casares.

Chiquillo al ser ejercitado echó sangre, rodó y su piloto Nápoli sufrió un rudo golpe

El hijo de Saint Wolf no será de la partida en la prueba inicial, porque hoy, al ser ejercitado, echó sangre, rodando de inmediato y arrojando a su piloto Nápoli, que sufrió un rudo golpe a consecuencia de la caída.

Chiquillo tardará algún tiempo en volver de nuevo a sus tareas.

Hipódromo de Temperley

El programa que ofrece la institución para el 1.o de febrero, tiene sus atractivos; las siete carreras han sido bien llenadas, haciendo presagiar encuentros interesantes.

—Patética, por su segundo de Povera, es una gran candidata para ganar; la hija de Ortegal a pesar de estar algo bejarana — 6 años — corre como una pebeta.

—Cartujane, vive y está firme en la brecha; el roncador está abonado a la "perrera" de allí no lo sacan ni con lazos.

—Afufa ¿ganará el domingo? Decimos esto porque no nos convence la carrera del domingo muy contradictoria a la producida en pos de Fastidio el 18 de enero.

—Genovesa, si sigue así hará buena carrera; tiene dos puestos del marcador en sus últimas presentaciones.

—Lark va progresando; piano piano si va lontano, dice el italiano; llegará prima la domenica a la bandiera colo ta?

—Mimosa II tiene una brillante oportunidad para ganar el domingo; en 1200 metros no creemos que el Juancito de Cantero la gane.

—Mocita, Brohquette y Matrero se harán astillas en 1000 metros; pero si Virgilio IV tiene buena partida... que se olviden de ganarlo.

—Pacará no debe cumplir su compromiso, pues como lo noticiamos ayer, se mancó en el transcurso de la carrera que a duras penas le ganó a Rezongón.

—Espartillar puede volver a ganar, anda corriendo una enormidad.

—Un lance ad portas es el de Old Green; la carrera en pos de Espartillar y Amica nos hace abrir el ojo; no lo descuiden que tiene excelentes corridas.

Hipódromo San Martín

No dejó de llamar la atención de los profesionales la minuciosa información de CRITICA, como así [illegible] el "tour de force" al publicar ayer la asignación de pesos para los handicaps de la reunión del domingo próximo. En los círculos turfistas del pueblo se comentaban anoche esas adjudicaciones de pesos, muy equitativas por cierto.

—Príncipe de Gales, que después de su última victoria fué favorecido con un pequeño reposo, reaparecerá el domingo próximo en el handicap de 2.200 metros, donde le corresponderá cargar 57 kilos, que no serán un inconveniente para que se adjudique la victoria. El caballo anda corriendo mucho y está en buenas manos.

—Chusca, que cayó derrotada por Capri, ha sido handicapeada con 44 kilos. En 1.200 metros costará vencerla.

—Espartilla es la más seria enemiga de Chusca. El domingo pasado corrió bastante bien.

—Horse Power está aburrido de la vida; anda planto según nos sonaron la corneta. Dicen que el domingo corre por última vez bajo la dirección de Carmelo Saavedra. Para cuidar burros vale más entregarse al "dolce far niente".

—Huno es sometido a severo training. Su entraineur Gigena está empeñado en quitarle las mañas.

—Ricardo Liceri se está rebajando para correrse unas fijas que tiene en perspectiva. ¿No será el encargado de dirigir a Huno?

—Footmann les hará marcar el paso en 1.200 metros. Con 47 kilos debe volar, y si responde a la puesta con Paranilla las fijas de Chusca y Espartilla quedarán para Carnaval.

Programa completo para la reunión del 1o. de febrero.

Primera carrera

Distancia: 1.200 metros

Mochuelo 56 kilos, Filete 56, Ascasubi 56, Taita 56, Paterío 56, Alcides 55, Lastpool 56, Imp 56, Pepper 56, Gallineta 54, Máquina 54, Conrado 52, Voldourita 50.

Segunda carrera

Distancia: 1.300 metros

Pío Pío 56 kilos, Madisón 56, Juwel 54, Aurora Boreal 54, Purapurada 54, Muschinga II 54, Triana 54, Tanguito 53, Zumbón 53, Nelita 51, La Pola 51, Catata 48, Marjolaine 48, Malcriada 48, Petty Blanche 48.

Tercera carrera

Distancia: 1.200 metros

Marpessa 58 kilos, Colibrí 55, Yoglier Chief 47, Footman 47, Sanduboy 46, Sea Over 46, Invasor II 45, General Alvear 45, Chusca 44, Espartilla 44, Caña de Ambar 41.

Cuarta carrera

Distancia: 1.400 metros

Lamento 58 kilos, Prince Murat 58, Miñón 56, Guernessey 56, Ascasubi 55, Incendio II 55, Espartilla 54, Pampeana II 54, Pío Pío 53, Horse Power 53, Mazurka 51, Mardita Sea 51, Juaneca 51, Santa Felicia 51, Humber 51, Jaranilla 48.

Quinta carrera

Distancia 2200 metros

.. de Gales, 57 kilos, Lope de Vega 54, Lanús 53, San Luis 50, Jarfelt 48, Chimanta 48, Don Pablo II 45, Horse Power 43.

Sexta carrera

Distancia 1600 metros

Sueño de Oro, 58 kilos, Tanguero 56, Monseñor II 56, La Cigarrona 54, Astillera 47, Los Angeles 53, Nelita 44, Capri 51, Tableau 51, Oberdán 49, Bombón II 49, La Búlgara 47, Kettle 44.

Resoluciones de la comisión de carreras

Fué multado con 30 pesos el cuidador F. Romero por no tener peón para recibir el caballo al entrar al pesaje.

DE MONTEVIDEO

LAS CARRERAS DE ENERO

Su resultado es un record

Las seis reuniones efectuadas durante el mes actual, arrojan un resultado brillante para el Jockey Club, según podrá verse por el estado que a continuación publicamos:

Entradas

La comisión del 12 o|o sobre la cantidad de pesos jugados, que asciende a 1.340.098	$	160.811
Importe de las inscripciones de caballos	"	10.535
Donación del Jockey Club Argentino	"	16.500
Importe de los forfaits	"	1.440
	$	189.286

Salidas

Costo de las seis reuniones: premios	$	91.705
El 1 y 1|2 o|o entregado a la Asistencia Pública	"	20.100
Saldo favorable que pasa al mes de febrero	"	77.487
	$	189.286

Como se notará, el saldo a favor es de 77,481, cantidad en extremo respetable, sobre todo si se tiene en cuenta que con el producido de las entradas de público al hipódromo, durante el mes, alcanza y sobra para cubrir los gastos que demanda el personal efectivo y extraordinario ocupado durante las reuniones del meeting de enero. Es muy probable, pues, que la ganancia líquida alcance en números redondos, a la suma de 80.000 pesos.

En enero de 1919, con ocho reuniones que se celebraron durante el mes, el movimiento del sport alcanzó a la cantidad de 905.062, así que este año, en el mismo mes, se ha jugado más que el anterior, 435.036 pesos.

Los premios que se distribuyeron en enero de 1919 sumaron 87.740 pesos y el importe de las entradas de caballos alcanzó entonces a 11.935 pesos.

En resumen, puede ostentarse que en el mes de enero actual, el hipódromo ha dado un beneficio doble al que dió en enero de 1919.

INSCRIPCIONES Y HANDICAPS

Premio "Tic Tac II", 1.500 metros—Cascarudo 55 kilos, Asquith 55, Manuelito 55, Acanto 55, Rojero 55, Master 55, Noruega 53, Nobleza Gaucha 53, Britannia 53.

Premio "Vanadium" 1.300 metros — Ayax 54 kilos, Florio 54, Onifled 54, Tommy 54, Abatí Pororó 54, Trapecio 54, Ramuntcho 57, Radamés 54, Shah Lear 57, Daino 57, Zarsero 54, Ventisquero 54, Quema 55, La Mañana 52, La Pampa II 52, Zagora 52, Miss Polly 52, Murmuración 52, Qui Vive! 52.

Premio "Fortaleza II", 1.400 metros—Macuca 51 kilos, Desdémona 54, Hag to hag 57, Friné 54, Totona 51, Zagora 51, Murmuración 51, La Pampa II 51, Miss Polly 51.

Premio "Liniers", 2.400 metros — Barón 40 kilos, Bristol 55, Silvano 45, Mascotón 43, Rodín 62, Volcán 47, Gazcón 40, Los Gorros 55, Fulmine 49, Fieramosca 40, Grey 40, Aviador III 54, Don Tomás 43.

Premio "Rubí", 2.000 metros — Calígula 54 kilos, Quico 54, Ocho Volcao 55, Lucano 60, Orbe 44, Herial 44, Esnea 57, Audiencia 55, Gallípoli 48.

Premio "Conjurado", 1.500 metros —Basilio 49 kilos, General Porro 52, Ciervo 58, Faraón 41, Pánico 58, Pega Fuerte 52, Daino 52, Gallípoli 55, Prendusky 55, Abatí Pororó 52, El Vasco 55, Janseniste 52, Tommy 52, Trapecio 49.

Premio "Licas", 1.600 metros — Volcán 58 kilos, Arkángel 55, Fille de l'Air 47, Cigale 53, Timbrel 46, Table 55, Kaporal 60, Poco Pico 59.

Calendario hípico

MES DE ENERO

27—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 1 de febrero.
28—Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de febrero.
29—Reunión hípica.
31—Declaración de forfait en todas las carreras del jueves 5 de febrero.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.485.04
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

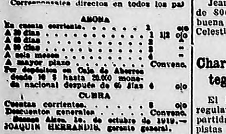
SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 165; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1902; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 2301; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm. 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6902; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 864; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.



ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o
A 60 días	2	"
A 90 días	3	"
A seis meses	4	"
A mayor plazo	Convenc.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o|o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o|o
Descuentos generales	Convenc.	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.— JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 4.. — Sucursales: Rivadavia 3831, Corrientes 3220, Entre Ríos 100, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva pesos 17.511.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4	o|o
A 180 días	4 1|2	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. — Servicio especial de giros sobre operaciones bancarias.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$	5.000.000.—
Reservas efectivas	"	5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m. cartas y de la administración de propie... Nacional de Seguros "Columbia".

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banco de Italia y Río de la Plata

Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1368; Nro. 4, calle Moreno 3300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Casa central: Bmé. Mitre 436 al 448.— Fondo de reserv. ordinario, pesos 3.615.295.26 oro sellado.

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal		Oro sellado	
Por depósito en c|c	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	2 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 día	3	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A mayor plazo: Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giro y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Romeo Ciriaco Barrile, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Pescaglini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Niro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. V1-2-920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Rezzonico y Rosa Botta de Rezzonico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. V1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Jacobo Gómez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. V1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA de las NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre [illegible] de 1919. — [illegible], secretario. V. 30. 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919. — Juan Carlos Foe, secretario. V. 29. 1|1920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, [illegible] Castillo Quesada, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1919. — Juan Carlos Foe, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república Dr. D. Fernando M. [illegible], interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Petrona [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — [illegible] Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — José Cuneo, secretario.

Football y otros deportes

Nuestras 50 noticias diarias

CRITICA fué el único diario que anunció ayer la posible postergación del match final por el campeonato argentino, como se desprende de la resolución que publicamos en otro lugar.

—Olivera ha renunciado su puesto en la terna del club Lanús. Se reserva para el Divisional.

Mazullo, según parece, no jugará por el Bánfield, en cambio, lo hará por Huracán.

—Boca Juniors, tendrá esta temporada, un cuadro formado por elementos de gran cartel.

—Mañana celebrará Sportivo Almagro su anunciada asamblea extraordinaria. El acto se llevará a cabo en su local social y con cualquier número, por tratarse de una segunda convocatoria.

—Taddeo retornará al Barracas Central, donde defenderá los colores de la intermedia de 1920.

—Célico, es trabajado por varios clubs de primera. Fácil es que se decida por los "verdes" del Caballito.

—Centenario anda tras un espléndido terreno ubicado en Temperley, donde instalará su field.

—En vías de un completo restablecimiento, el representante del Boca Juniors en el Consejo Superior, señor Eyzaguirre.

—Francisco Olazar, el celebrado half del Racing, a manifestado deseos de retirarse de la vida activa del deporte.

—La próxima temporada comenzará en la primera quincena de abril, según datos que nos suministran.

—El 20 de Febrero próximo, habrá asamblea para la renovación de autoridades en el club Bristol.

—Progresista probó el domingo con muy buen éxito, dos buenos elementos que actuarán en la próxima temporada en su equipo de intermedia.

—Varios son los clubs de football que anuncian grandes bailes de fantasía y disfraz. Entre ellos podemos citar: Sportivo Almagro, Urquiza, Sportivo Coghlan, Alvear, El Porvenir y otros.

—Sportivo Ballester, es uno de los clubs que están llamados a desaparecer. Reina gran desaliento entre los asociados, a pesar de habérseles concedido intermedia.

—En un pueblo cercano a la capital, se ha radicado un jugador italiano internacional, de apellido Grillo, que es casi seguro debutará entre nosotros en la próxima temporada.

—Los hermanos Sande no se van de Porteño, contrariamente a lo que se ha dicho.

—Porque es hora que los acomodos se dejen de hacer notar.

—Porque, aún no se han eliminado a los malos jueces, que se cobijan en las dos instituciones.

—El escribano Peri va a ser incluído en la terna del club Lanús.

—En Montevideo afírmase que Calomino y Dacal, jugarán el año próximo por Peñarol.

—Sportivo Palermo anda tras una fusión con un popular club de primera.

—Porque, de un tiempo a esta parte en los consejos superiores, se introducen extranjeros faltos de amor para el deporte que les da albergue.

—Porque, la obtención de una banca por ese señor oportunista sería siniestra.

—Se insiste en que Scoffano pasará al Lanús.

—Del Plata no se fusiona con ningún club de intermedia. Continuarán como hasta aquí, luchando con elementos propios.

—Venció ayer el plazo que el Consejo Superior acordara a los clubs que no habían mandado aún los nombres de sus delegados.

—Por causa de que dejando minucias y bajas pasiones, a un lado, las dos asociaciones deben llegar a un acuerdo, en lo que se refiere a suspensión de jugadores, y así los suspendidos no podrán actuar.

—Es considerable el número de localidades que han sido retiradas para el festival que en honor del referée Clemente, se llevará a cabo el 11 de febrero próximo en el teatro "La Perla", de Avellaneda.

—De nuestro buen amigo, el popular cronista deportivo Miró, que se ha radicado temporariamente en Mendoza, hemos recibido una afectuosa y extensa carta, en la que nos pide hagamos extensivos sus saludos a todos los amigos.

A los que deseen escribirle, comunicámosles que la dirección es la siguiente: San Martín 1448, Mendoza.

—El Dr. Aldo Cantoni, que ha renunciado la presidencia de Sportivo Boedo, va a ser designado presidente del club Huracán.

—Es casi general el descontento que persiste en Sportivo Barracas, de quien se dice, volverá a militar en las filas de la Asociación Argentina de Football.

—Ortiz de Zárate, caso de figurar en la terna del Sportivo Almagro, tiene de hecho asegurada su proclamación como concejal.

—Parece ser que ya no va Mir como delegado del Lanús a la próxima asamblea.

—Recanatini seguirá en Sportivo Almagro, lo mismo que su hermanito.

—Isola parece que dejará el football para dedicarse al remo.

—Los Perinetti parece que jugarán

—Argentino de Banfield, está reforzando su cuadro para la próxima temporada.

—Rithner está firmemente dispuesto a abandonar el referato y el referato C. G. B. A. introducirá reformas de importancia en su campo de deportes.

—En definitiva no hay nada resuelto con respecto a la disolución de All Boys, en cuyas filas existe, un decaimiento y una notoria falta de entusiasmo.

—Sportivo Barracas, tuvo de visita en su secretaría y campo de deportes al intendente Cantilo.

por Lanús y Marcovecchio por El Porvenir, aunque no hay nada concreto, por lo menos es una versión bastante autorizada.

—Este prometió secundar la labor de los asociados para la construcción del nuevo field.

—Sportivo Almagro realizará grandes bailes en las fiestas carnestolendas.

—Según versiones, parece que Marini, Colás y Alzúa vuelven al club de sus amores, San Isidro. Sienten las nostalgias del pasado; por lo menos así lo manifiestan francamente los tres cuando les preguntan.

—Estos tendrán lugar en su local social.

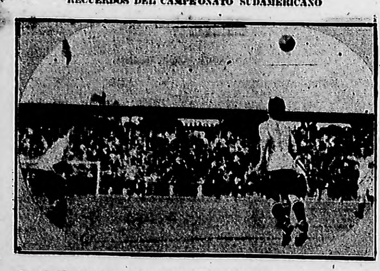
—Frosentino, ex half de Argentinos de Quilmes y Eureka, militará en Talleres United.

—Palermo, la entusiasta escuadra de Otero, contará con numerosos jugadores de cartel que están en gran forma. Será, a no dudarlo, de los mejores cuadros de la Asociación Argentina.

—El Aeroplano está formando su equipo de intermedia con elementos del primer cuadro de San Lorenzo de Almagro.

—Sportivo Fracés trabaja su afiliación en la Asociación Argentina de Football.

RECUERDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO



Una incidencia interesantísima del match final jugado a beneficio del malogrado arquero uruguayo Cheri, disputado entre argentinos y brasileros.

RECUERDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Guerrero, el "maestro" de los chilenos, atajando un fortísimo tiro de Scarone durante el match uruguayo-chilenos.

Hablando con el crack uruguayo Antonio Cámpolo

Encontramos al simpático jugador en la sede social de Peñarol en don es infalible. Enterado de nuestros propósitos de conversar con él se prestó gustosísimo a que lo acribilláramos a preguntas.

—¿Cóma enpezó a jugar al football? inquirimos.

—Me inicié como deportista en el Aniceto Camacho, un team formado por elementos adictos a Peñarol, en el que militaban entre otros el malogrado Chery, Delacroix, Pedalino, Berninzone y algunos más. Después pasamos a formar el 3o. de Peñarol, saliendo campeones tres temporadas. Perdimos el Competencia contra Nacional, siendo Héctor Scarone el scorer del match. El resultado fué de 1 a 0. Ya en ese tiempo "Rasquetita" mostraba garras de campeón.

—¿En qué año engresó a primera división?

—En 1916 haciendo ala con Gradín, en ese entonces en el apogeo de su personalidad como footballero. Ese año ganamos el Campeonato de Competencia venciendo a Rosario Central por 3 goals a 0.

—¿Cuándo fué usted por primera vez internacinal?

—El 18 de Julio de 1918, en ocasión del match con los argentinos por las medallas del Ministerio de Instrucción Pública uruguayo. Jugamos casi tres horas y el resultado fué el de un empate de un goal para cada bando. El goal uruguayo lo marcó Gradín en una forma notable, después de esquivar a toda la defensa argentina. Yo jugué mal, debido en gran parte al abandono que de mí hicieron mis compañeros, y a las brusquedades de Cortella que era el halve encargado de vigilarme.

—¿Cuál es a su manera de ver el mejor goalkeeper uruguayo?

—Yo entiendo que en la actualidad el mejor arquero es Clavijo. Tiene grandes condiciones de agilidad y vista que lo destacan entre sus congéneres.

—¿Qué opinión tenía usted de Chery?

—Indudablemente el concepto que yo puedo emitir a propósito de nuestro desgraciado ex compañero, pudiera parecer viciado de apasionamiento, dada la estrecha y firme amistad que existía entre nosotros. No impunemente habíamos pasado tantos años íntimamente unidos. Como hombre y como caballero era intachable y como jugador el mejor en su puesto entre los que yo he conocido. Yo no he visto nada igual, para nosotros jugando el "pela" en el arco, existía la firme convicción de que era imposible marcarle un goal. Creo que en ese sentido no se le ha hecho la debida justicia.

—¿Cuál es el mejor back?

—En el momento actual el mejor zaguero uruguayo es Urdinarán. El "vasquito" tiene condiciones notables para destacarse y un valor a toda prueba. Antes adolecía del defecto de "tirarse" con demasiada frecuencia, lo que motivaba más de un fracaso, pero hoy ha dejado de lado tan peligrosa costumbre y aparece como un jugador completo.

José Benincassa es también un gran jugador, siendo superior a todos como científico. Como colocación, juego de cabeza y alimentar a los forwards es todo un maestro.

—¿Dentro de las líneas medias, cuáles le gustan más?

En el centro Delgado y en las puntas Ruetta y Vanzzino, Alfredo Zibechi es muy bueno y juega con gran energía, no pierde tiempo y pasa muy bien, pero en cambio no quita tanto como el centro halve peñarolense, que en ese sentido es un fenómeno. En cuanto al "italiano" y "Cochemba" todo lo que se diga es poco. Son dos maestros.

—¿Cuá cree usted que es el mejor forward uruguayo.

—Héctor Scarone. Yo tengo verdadera debilidad por el inside derecho ed los albos, debilida en la que me acompañan todos los aficionados sensatos. Pasa muy bien, es ligero, y arremetedor, domina con la cabeza y shotea casi a la perfección. ¿Qué más puede pedirse?

Como director de línea, claro está prefiero a Piendibene sobre todos los demás, ya que "el maestro" está reconocido en toda Sud América. Ahora como compañero de ala, a pesar de haber actuad pocas veces juntos, el que más me gusta es Romano. No es egoísta y hace lucir al puntero, y sino que lo diga Marán.

—¿Qué opinión le merece el football argentino?

—Yo creo que es inferior al nuestro. Son muy aprovechadores y shotean bien, pero no practican el verdadero juego de combinaciones que caracteriza a los uruguayos. Claro que usted me dirá que la finalidad del football consiste en marcar goals, ya que con ello se ganan los partidos, pero también hay que tener en cuenta que por algo son partidos de conjunto, donde todos deben cooperar en la misma forma. Si los uruguayos emplearan un poco más el shot serían imbatibles en los encuentros internacionales. De los jugadores argentinos los que más me gustaron, en primer lugar Calomino y después Mattezi e Isola. El delantero edl Boca Juniors es todo un coloso y la opinión pública lo consagra como el mejor puntero sudamericano.

—¿Es usted partidario del profesionalismo?

—Sí, señor. El profesionalismo clandestino, tal como está hoy implantado solo favorece a los clubs grandes, perjudicando a las instituciones modestas. Por otra parte, la rivalidad y el afán de obtener campeonatos, favorece directamente al profesionalismo, ya que los jugadores deben someterse a un entrenamiento de otro género de actividades.

En general puede decirse que el progreso de los deportes está en razón directa con lo que perciban los que se dedican a ellos. En Inglaterra, dande el football ha llegado a su más alto grado de desarrollo, el profesionalismo se practica en una forma amplia, y no solamente en materia de football, sino que también en todas las manifestaciones deportivas. Hay profesionales de box, de remo, de atletismo, de ciclismo, etc., que se encuentran en una situación ventajosa con respecto a los amateurs, que no pueden dedicar al deporte las energías y el tiempo que necesitan para sus ocupaciones de índole privada.

Si entre nosotros se implantara el profesionalismo en todos los deportes, podríamos competir dentro de muy poco tiempo, con las grandes naciones de Europa y América, ya que soy un convencido de que la "pasta" de nuestros campeones es tan buena como la de cualquier país del mundo.

Si el profesionalismo mereciera la clasificacin de mal, yo diría que es un mal necesario.

—¿Qué piensa del pase libre?

—Que indudablemente debiera implantarse ampliamente, pero soy un convencido de que difícilmente será llevado a la práctica, ya que los clubs chicos pondrían el grito en el cielo.

—¿Ideas para el futuro?

—Muchas. En materia de football, soy optimista. Creo que el club a que estoy afiliado debe mejorar en mucho la campaña producida en el corriente año, y que tan mala impresión produjera en el ánimo de los "hinchas". Pero en la temporada a iniciarse tendrán ocasión de desquitarse.

Y con esto nos separamos del puntero izquierdo aurinegro, agradeciéndole la buena voluntad con que nos había atendido, y volvió a engolfarse en la lectura de la página de deportes de "La Noche", sin la que no puede pasarse, según nos dijera en un momento de franca sinceridad.

RECUERDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Isola, sin disputa alguna el mejor guardavalla sudamericano de estos últimos tiempos, frustrando una tentativa de Necco en el match brasileros v. Argentinos.

Las bodas de Sacarello

Sacarello, el hábil half de Juvetud Libre, Independiente y de Lanús, contrae enlace el 14 del próximo mes con una gentil chica de Avellaneda.

Los amigos de Adolfito, que son muchos, y los asociados del C. A. Lanús, entidad en la que el citado footballer actuará en la próxima temporada, le preparan con tal motivo una simpática demostración como premio a sus correctas cualidades de deportista, la cual se realizará en su debida oportunidad en uno de nuestros caracterizados restaurants.

Buen provecho y deseamos a la gentil pareja que formará un nuevo hogar, una paz duradera y muchas felicidades.

La fiesta de Clemente

El festival que patrocina un núcleo de amigos en honor del popular árbitro M. Clemente en el teatro La Perla, a realizarse el 11 de febrero próximo, a seguir con el entusiasmo que viene desplegando la citada comisión asumirá todos los caracteres de un acontecimiento deportivo y social.

En la sección deportes de CRITICA hallarán los que deseen contribuir a tan simpática demostración localidades para el citado festival.

En nuestros números de la entrante semana daremos a conocer el programa a desarrollarse, que, como se sabe, estará a cargo de numerosos artistas de los diversos teatros de la capital.

Pedestrismo

SPORT CLUB OLIMPIA

Organizado por este club, el domingo 1o. de febrero de 1920 se realizará en Palermo una serie de carreras cortas, distancia por categoría, para los socios de este club.

Se han instituído cinco premios que serán entregados a los competidores que obtengan mayor cantidad de puntos en las diferentes pruebas.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Trofeo de Turismo

Con el propósito de facilitar el entrenamiento a los novicios que intervendrán en la carrera del 8 de Febrero, la comisión directiva del club Motociclista Nacional, ha dispuesto realizar una excursión sobre el circuito del Oeste, el día 1o. por la mañana, partiendo a las 7 a. m., de la plaza Primera Junta.

Con referencia a la organización de la misma prueba, se ha resuelto que la señal de partida, sea dada a las 5 a. m. para la categoría de motocicletas y, cinco minutos después, para la de side-cars, todos los cuales serán ubicados siguiendo el orden que indican las planillas de inscripción.

Deseando evitar pérdida de tiempo y para mayor seguridad de los participantes, la operación del sellado y numeración, se realizará el sábado 7, en el local social, donde, además, se efectuará una reunión de los componentes de la comisión de carreras, para combinarse a fin del mejor contralor de la carrera.

Las inscripciones se continuarán recibiendo hasta el miércoles 4, en la secretaría social.

Ciclismo

CLUB CICLISTA UNIVERSAL

El domingo próximo, se levará a cabo, la carrera que este club tenía anunciada, sobre el siguiente recorrido: Plaza del Congreso-Moreno-Liniers, un total de 70 kilómetros.

Esta prueba, está reservada para aficionados de tercera categoría libre. Los premios para esa importante carrera, son: una copa de plata grande, donada por el señor Chaiban Succar, al primero; una medalla de plata grande, al segundo y una medalla de plata chica, al tercero.

El precio de las inscripciones, es de pesos 1.50, para los corredores libres; y 0.75 para los socios del club, las cuales se reciben todos los días, hasta el jueves próximo, a las 10 de la noche.

Para más informes, dirigirse a la secretaría, Montevideo 59.

REMATES

EUDORO PARODI
Judicial

Con retasa y a plazos, 8 lotes de terreno en el paraje más alto de Belgrano rodeado de tranvías, algunos sobre calles adoquinadas y otros próximos a ellas, terrenos ideales por sus dimensiones. Por orden del señor juez doctor César A. Campos, secretaría doctor Padilla, en el expediente caratulado Bordoy don Marcelino (hijo) contra Isleño don Agustín, por cobro de crédito hipotecario.

3 lotes de terreno en la calle Vidal entre Quesada y Congreso, de 370.735 milímetros uno, otro de 370.821 milímetros y otro de 333.497 milímetros, los tres lotes con la base de pesos 12 el metro cuadrado. Un lote en la calle Moldes esquina Huanacache, de 214.016 milímetros, con la base de 14 $ el metro cuadrado. Un lote al lado del anterior con frente a la calle Moldes de 151.292 milímetros, con la base de $ 12 el metro cuadrado. Un lote en la calle Bebedero esquina Conesa de 173.020 milímetros con la base de $ 12 el metro cuadrado. Un lote al lado del anterior con frente a la calle Conesa de 149.099 milímetros con la base de $ 10.50 el metro cuadrado. Un lote en la calle Conesa entre Bebedero y Nahuel Huapi de 300 metros con la base de $ 10.50 el metro cuadrado.

Las condiciones de venta son: una cuarta parte del precio al contado, cuarta parte a seis meses de plazo, cuarta parte a 12 meses, y cuarta parte a los 18 meses de plazo, con pagarés hipotecarios al 7 o|o de interés.

Remataré con base retasada el domingo 1o. de febrero, a las 3 p. m. sobre los mismos lotes. Las escrituras serán extendidas ante el escribano señor Agustín Sarrias Benitez.

Seña, 8 o|o; comisión, 2 o|o. Por mayores informes a mi escritorio 25 de Mayo 130.